



ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ 2022



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ **РГБИ 2022**

МОСКВА 2023



УДК 02
ББК 78.347.21(2Рос)
Р 763

Российская государственная библиотека искусств :
публичный отчет РГБИ 2022. – Москва : РГБИ, 2023. – 80 с. : ил.

ISBN 978-5-6046244-7-0

© РГБИ, 2023

ЮБИЛЕЙНЫЙ 2022

Вся деятельность Российской государственной библиотеки искусств в 2022 году проходила под знаком ее столетнего юбилея. Программа, посвященная этому событию, охватывала всю страну и включала фестивали и форумы, выставки и творческие встречи, концерты и лекции, культурные акции и специальные проекты.



Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) — крупнейшая в мире библиотека в области искусства — была основана при Высших театральных мастерских Малого театра по инициативе профессора А.А. Фомина. Решение об организации Академической библиотеки (ее первоначальное название) было принято в марте 1921 г., а официальное ее открытие состоялось 24 мая 1922 г.

100-летнему юбилею Библиотеки был посвящен фестиваль «Дни РГБИ» в национальных и областных библиотеках Российской Федерации

Дни РГБИ включали передвижные выставки уникальной графики и фотографий из фондов Библиотеки, экскурсии, семинары, круглые столы, лекции, профессиональные встречи и визиты, обмен опытом и книжными дарами.





Дни РГБИ в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской

В рамках празднования 100-летнего юбилея РГБИ в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской состоялось торжественное открытие Дней РГБИ.

В церемонии открытия участвовали специалисты библиотечного дела из Волгограда, Ростова-на-Дону, Республики Дагестан, Республики Калмыкия, специалисты учреждений культуры и образования Астраханского региона. Почетными гостями стали: Сенатор Российской Федерации Г. И. Орденков, первый заместитель Председателя Думы Астраханской области В. А. Гутман, заместитель Министра культуры и туризма Астраханской области Л. В. Губина, Председатель Совета по культуре Астраханской епархии иерей Федор Шевченко.



В ходе встречи состоялась презентация передвижной выставки РГБИ «Церковное зодчество России» и выставочного проекта Астраханской областной библиотеки им. Н. К. Крупской «Святыни земли русской». Российскую государственную библиотеку искусств поздравила с юбилеем Астраханская государственная филармония. Юбилейную программу продолжил семинар «Искусство помогать искусству», основным докладчиком и модератором которого стала директор РГБИ А. А. Колганова — как основатель Секции библиотек по искусству и музейных библиотек Российской библиотечной ассоциации.

Дни РГБИ в Национальной библиотеке Республики Бурятия (г. Улан-Удэ)



В Национальной библиотеке Республики Бурятия в Улан-Удэ в рамках 27-го «Книжного салона» прошли Дни РГБИ. На открытии «Книжного салона» министр культуры Бурятии С. Б. Дагаева в приветственном слове подчеркнула, что почетным его гостем в этом году является РГБИ.

В читальном зале Национальной библиотеки состоялось открытие выставки «Костюм — душа народа. Графика XVIII — XIX веков из фондов РГБИ», а в литературно-музыкальной гостиной был представлен виртуальный тур «Театральная история Большой Дмитровки», рассказывающий об архитектурных достопримечательностях знаменитой московской улицы и связанных с ней театральных сюжетах.

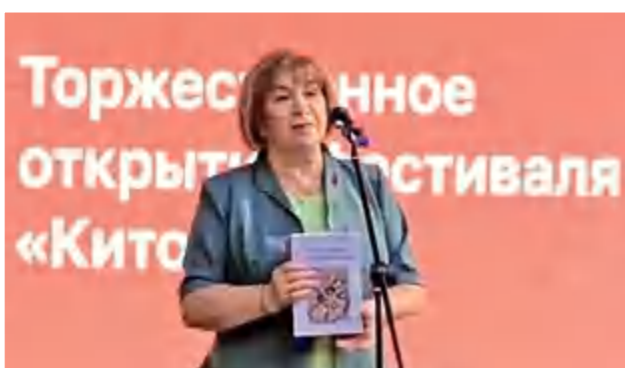


Дни РГБИ во Дворце книги — Ульяновской областной научной библиотеке им. В. И. Ленина



На открытии Дней РГБИ во Дворце книги — Ульяновской областной научной библиотеке им. В. И. Ленина заместитель директора Департамента культурной политики Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области Е. В. Куракова поблагодарила РГБИ за сотрудничество с Ульяновским регионом и выразила надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество. В рамках фестиваля демонстрировалась выставка «От библиотеки к сцене и экрану», проходили лекции и методические занятия. Специалисты РГБИ познакомили слушателей с новаторскими положениями методического пособия «Выставочная работа в библиотеках».

РГБИ на книжном фестивале «Китоврас» (г. Владимир)



В ходе фестиваля прошла выставка «Первые имена русского балета», подготовленная специалистами РГБИ.



Директор РГБИ А. А. Колганова выступила с докладом «Библиотека — место для искусства» и передала издания РГБИ в дар Владимирской областной научной библиотеке.

Дни РГБИ в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (г. Саранск)



Дни РГБИ проходили в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (г. Саранск).



В рамках III Межрегиональной научно-практической конференции «Книга. Библиотека. Люди. Технологии» состоялись: открытие выездной выставки «Костюм — душа народа. Графика XVIII — XIX веков из фондов РГБИ», экскурсии, лекции, профессиональные визиты в учреждения культуры.

Дни РГБИ в Национальной библиотеке Республики Коми (г. Сыктывкар)

В ходе фестиваля проходили лекции и научно-практические семинары. Библиотекарям региона была представлена выставка «Костюм — душа народа. Графика XVIII — XIX веков из фондов РГБИ». Директор РГБИ А. А. Колганова выступила с лекцией-докладом «Национальная библиотека искусств для искусства и культуры».

Уникальный обрядовый хоровод с народными песнями продемонстрировали гостям представители Усть-Цилемского землячества староверов.



ЮБИЛЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

«СТОЛЕТНЕЕ СОАВТОРСТВО: РГБИ И ТЕАТРЫ-РОВЕСНИКИ»

Главное выставочное событие года — вернисаж новой экспозиции Музея читателя, посвященной четырем театрам, основанным в одно время с Библиотекой: Государственному академическому театру им. Моссовета, Государственному академическому театру им. Евг. Вахтангова, Российскому академическому молодежному театру, Московскому академическому театру им. Вл. Маяковского. В экспозицию были включены уникальные документы, связанные с участием специалистов Библиотеки в создании спектаклей.



Почетное право разрезать ленточку новой экспозиции было предоставлено главному художнику РАМТа С. Б. Бенедиктову



Директор «Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева» Р. Р. Крылов-Иодко



Свой подарок — юбилейные издания РАМТа — передала РГБИ директор театра С. М. Апфельбаум



Народная артистка РФ, ведущая актриса Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова И. П. Купченко



Впервые были продемонстрированы костюмы легендарного спектакля РАМТа «Берег утопии» и технологический альбом, отражающий творческий процесс работы художника по костюмам О. Н. Поликарповой



Театровед В.В. Борзенко

«НАША ГОРДОСТЬ – ЧИТАТЕЛЬ»



Фотовыставка на парадной лестнице РГБИ. В экспозиции представлено более 60-ти портретов выдающихся деятелей отечественного искусства и культуры, которые в разные годы были читателями Библиотеки.



В открытии экспозиции участвовали художник-постановщик, театральный деятель В. А. Вольский, народный артист РФ А. Н. Леонтьев, народная артистка РФ А. М. Захарова, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации М. Д. Афанасьев, другие известные деятели культуры.



«ОТКРЫТИЕ ОТКРЫТИЙ. РЕДКИЕ КНИГИ И ГРАВЮРЫ ИЗ ЛИЧНЫХ СОБРАНИЙ»

Цикл выставок познакомил посетителей с изданиями большой исторической и культурной ценности, поступившими в разное время в фонды РГБИ из личных коллекций. Были представлены уникальные экземпляры из собраний великих князей Романовых, принца П. Г. Ольденбургского, А. Н. Голицына, семьи Мусиных-Пушкиных, М. И. Муравьева-Апостола, А. Н. Островского, С. И. Зимины, Е. П. Носовой, А. П. Ленского, Ю. И. Слонимского, К. А. Сомова и др.



С приветственным словом на вернисаже выступили гости: генеральный директор Российской государственной библиотеки В. В. Дуда, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино П. Л. Кузьмин, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России А. С. Карауш, главный хранитель Музейно-информационного центра Малого театра Н. В. Телегина. В рамках выставки состоялась презентация, посвященная открытию Академической библиотеки Малого театра 24 мая 1922 года.

«СОКРОВИЩА ФОНДОВ. РЕДКИЕ КНИГИ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЭСКИЗЫ»



Экспозицию составляли уникальные издания на русском и иностранных языках, оригинальные эскизы театральных художников — читателей РГБИ.

Эскизы декораций и костюмов работы М. В. Добужинского и А. В. Рыкова, Н. П. Акимова и Э. П. Маклаковой, Д. Л. Боровского и Э. С. Кочергина, С. Б. Бенедиктова и С. М. Бархина, В. М. Зайцева и А. В. Коженковой, И. Г. Сумбаташвили и О. С. Саваренской, О. А. Твардовской и Э. Г. Стенберга.

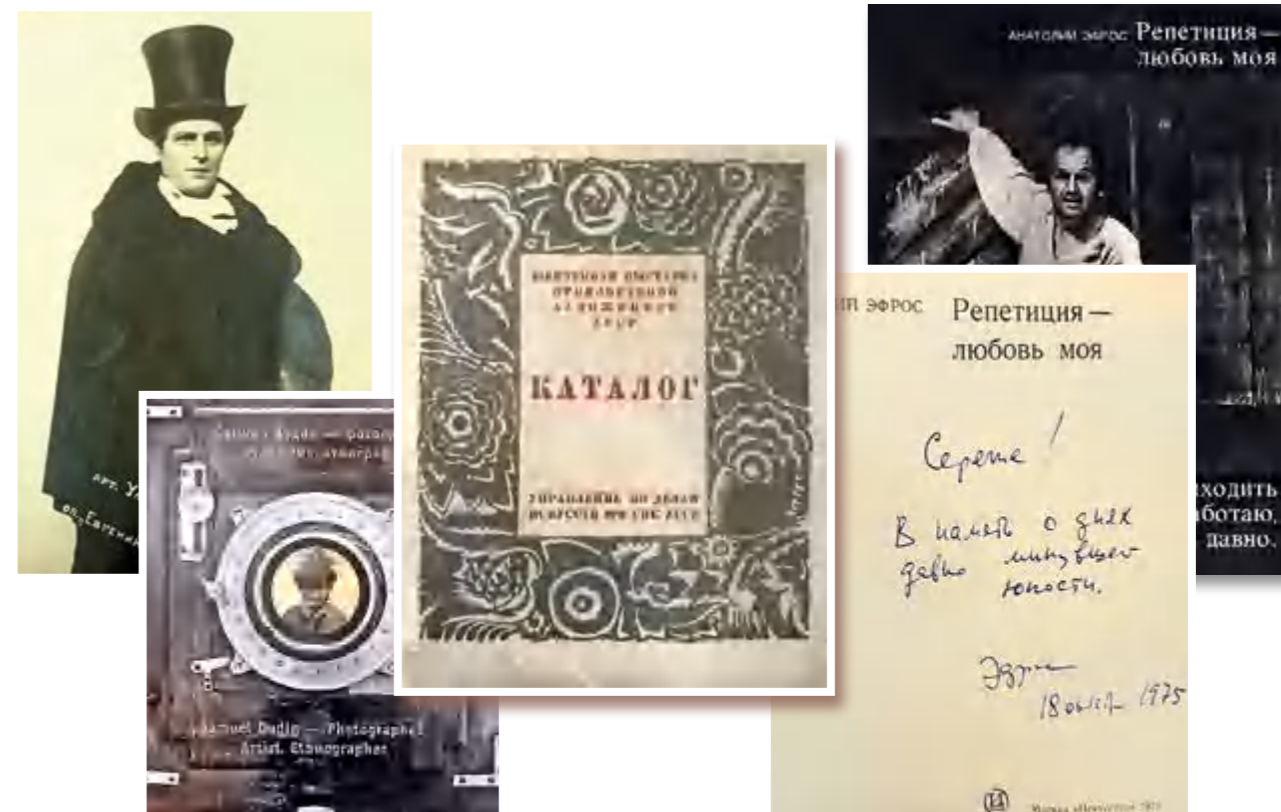
В рамках выставочных проектов состоялись лекции специалистов РГБИ «Книжные памятники из личных коллекций в собрании РГБИ» и «К 100-летию РГБИ. Государственная театральная библиотека в 1920-е годы».



ДАРЫ

К 100-летию РГБИ ее друзья и партнеры передали ей в дар ценные книжные коллекции и подготовили совместные выставки, демонстрирующие многолетнее плодотворное сотрудничество с Библиотекой.

- Адвокат, коллекционер и меценат А. А. Добровинский передал в дар 4 тома изданного им «Внуковского архива», в который вошли документы, принадлежавшие режиссеру Г. В. Александрову и его жене, актрисе Л. П. Орловой.
- Н. Н. Петракова передала редкие книги и открытки из собрания коллекционера В. В. Петракова.
- Л. В. Самохин, внук востоковеда Б. В. Веймарна, передал в дар 19 экз. книг по искусству Востока и архивные материалы с пометами Б. В. Веймарна.
- Директор издательства АРТ С. К. Никулин передал в дар 39 экз. книг с автографами знаменитых театральных деятелей.
- Директор РГБИ А. А. Колганова передала коллекцию книг из 131 экз. миниатюрных изданий из личного собрания.
- Н. З. Крапивина передала Библиотеке 85 уникальных каталогов выставок советских и российских художников из собрания книг З. И. Крапивина.



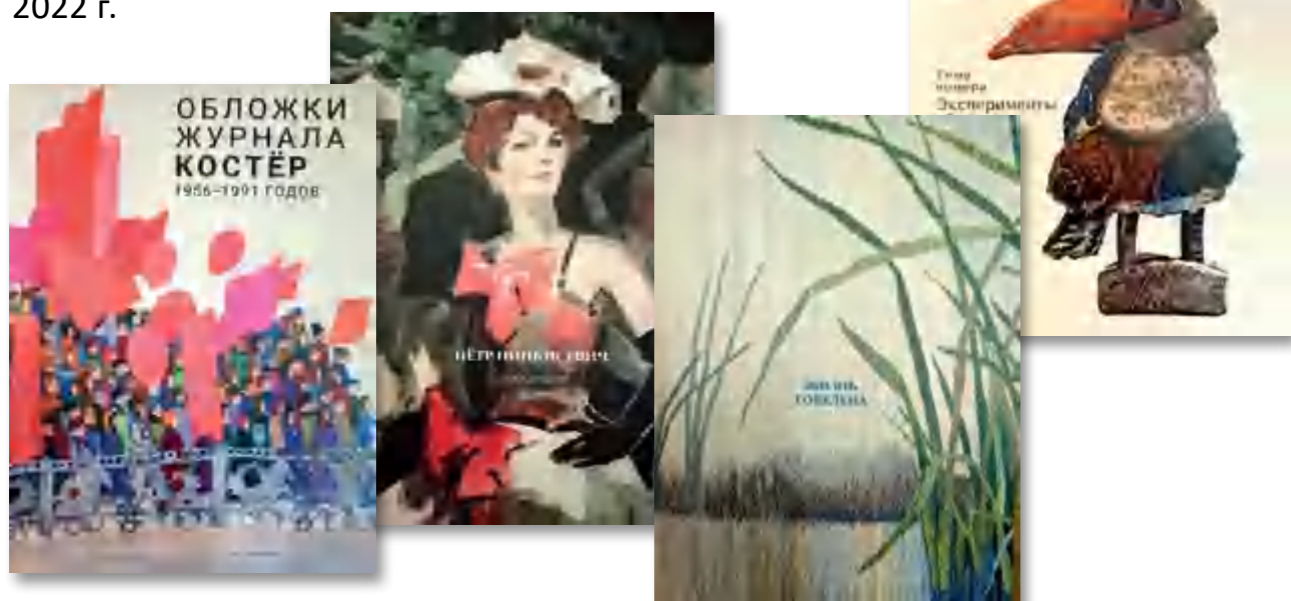
От музеев, картинных галерей, учредителей новых журналов Библиотека получила редкие иллюстрированные издания в дар



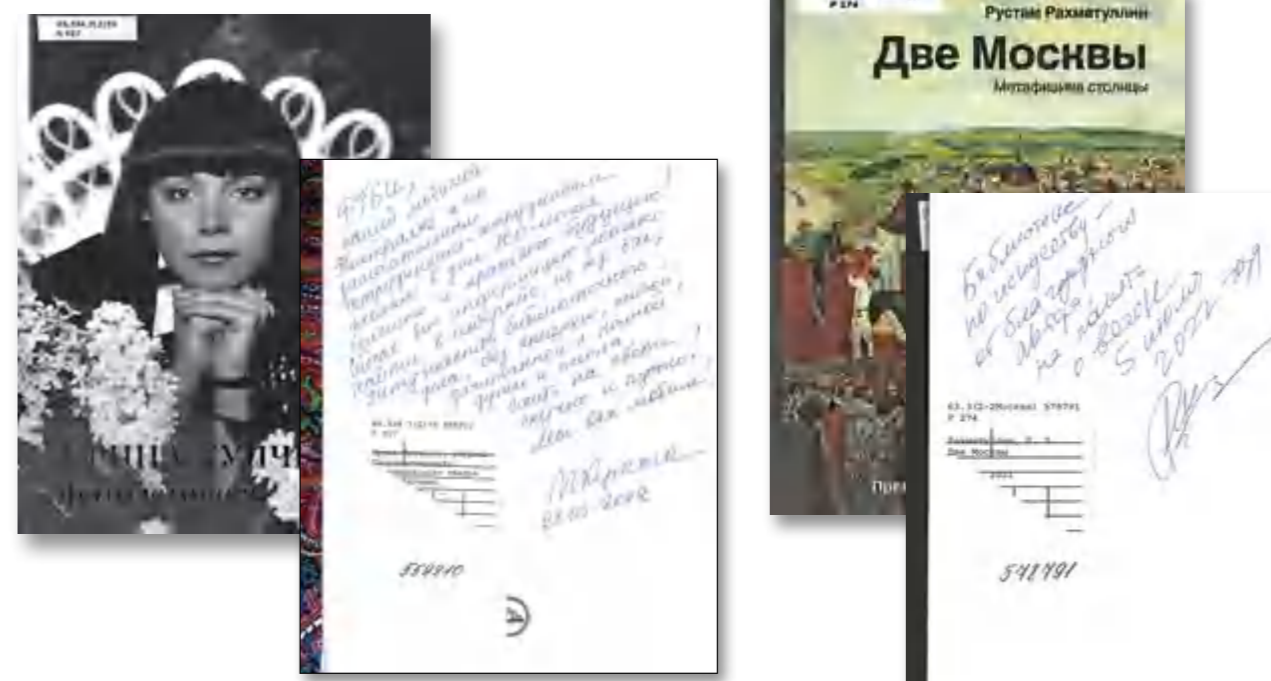
Российская Академия художеств передала в дар Библиотеке свои издания.

Еврейский музей и центр толерантности передал Библиотеке каталоги выставок и иллюстрированные монографии.

Московская галерея «Открытый клуб» передала в дар РГБИ свои издания. Учредитель нового журнала о современной керамике и стекле «Жги!» В. В. Никифоров передал в фонды РГБИ два первых номера журнала за 2022 г.



Среди подаренных Библиотеке изданий особо ценны книги с автографами авторов.



Автограф актрисы И. П. Купченко

Автограф писателя Р. Э. Рахматуллина

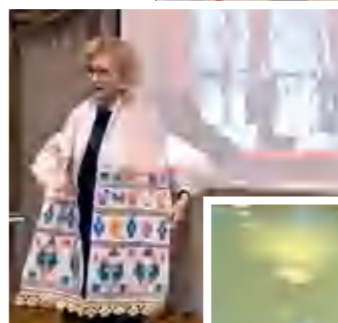
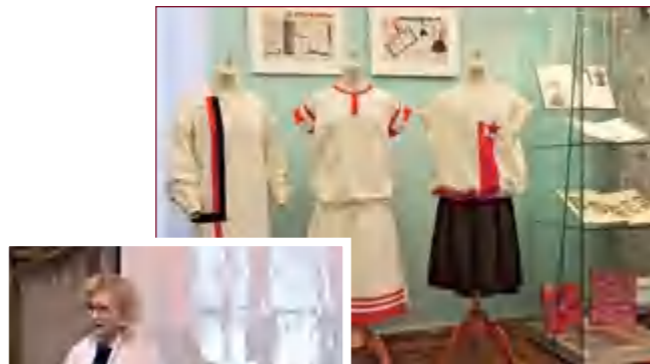
Библиотека получила в дар **845** экз. книг и журналов на иностранных языках, в том числе **646** каталогов аукционных домов Sotheby's и Christie's.



ВЫСТАВКИ – ПОДНОШЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИСКУССТВ К ЕЕ 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ

«Надежда Ламанова: «Сделать одежду целесообразной и красивой»»

Партнер — кафедра сценического костюма Школы-Студии МХАТ. В рамках выставочного проекта с лекцией «Судьба и творчество Надежды Ламановой. 1920-е» выступила координатор инициативной группы Виртуального музея Надежды Петровны Ламановой А. Н. Соловская.



«Роскошный Ар Деко»

В экспозиции демонстрировались уникальные экспонаты — обувь и стеклярусные платья 1920 — 30-х гг. Владелец представленной в экспозиции коллекции, автор книги «Мода Ар Деко» Н. С. Мустафаев провел авторскую лекцию-экскурсию.

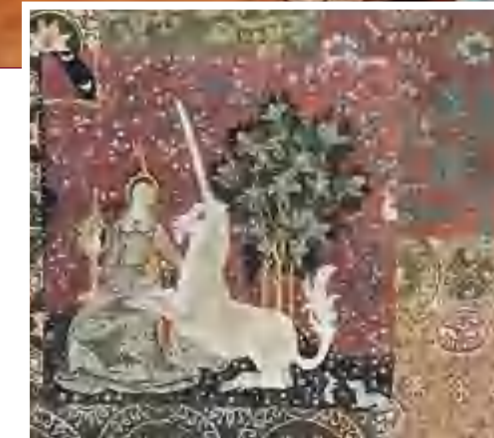
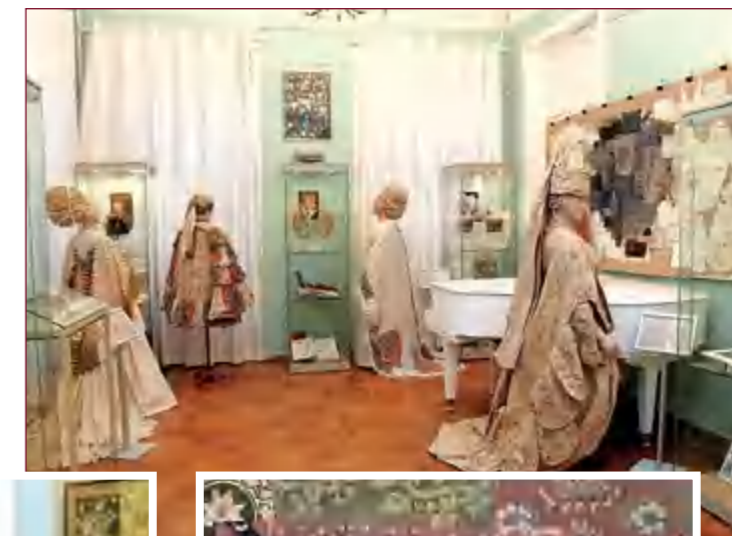
«Необычные открытки из частной коллекции Сарии Сафаровой»

Выставка представляла уникальные художественные («артистические») открытки ручной работы конца XIX — начала XXI века.



«Многоцветие “темных веков”. Предметный мир Средневековья»

Выставка из цикла совместных экспозиций Библиотеки и кафедры сценического костюма Школы-Студии МХАТ «Фантазия и реальность в мире театрального костюма».



«Книжные люди. Авторы книг — наши читатели»

На выставке были представлены книги авторства известных искусствоведов, культурологов, историков театра, которые в течение многих лет являются постоянными читателями РГБИ. Среди именитых читателей — кинокритик и искусствовед, лауреат многих профессиональных наград З. К. Абдулаева, искусствоведы О. С. Давыдова и П. С. Павлинов, литературовед Е. Г. Падерина, музыковед С. П. Понятовский и многие другие.



ПРОЕКТ «РАРИТЕТЫ ИЗ ФОНДОВ РГБИ» — К 100-ЛЕТИЮ РГБИ



В 2022 г. были осуществлены основные направления проекта: «Изобразительные материалы», «Книги», «Журналы», «Статьи из газет», «Театральные программки», «Рукописные пьесы», «Архивные документы», «Картотеки».

В 2020 г., готовясь к 100-летию юбилею, РГБИ открыла виртуальный проект «Раритеты», рассказывающий об уникальных и редких экземплярах в ее фондах.



ПАМЯТНЫЙ ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ «РГБИ 100 ЛЕТ»

В 2022 г. Библиотека подготовила к выпуску Московским метрополитеном 400 000 коллекционных экземпляров билета «Единый», посвященного 100-летию РГБИ. На лицевой стороне билета надпись: «Российской государственной библиотеке искусств 100 лет». На оборотной стороне — силуэт кукол-марионеток, отсылающий к рисунку французского живописца, дизайнера, иллюстратора и театрального художника Ж. Барбье. Вдохновением для работы послужила сцена из балета «Петрушка» с великим танцовщиком В. Ф. Нижинским.

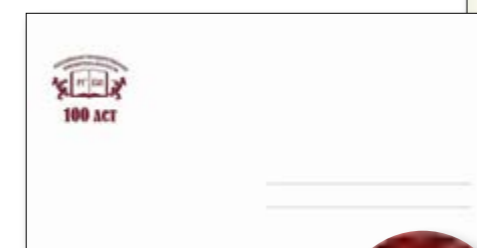
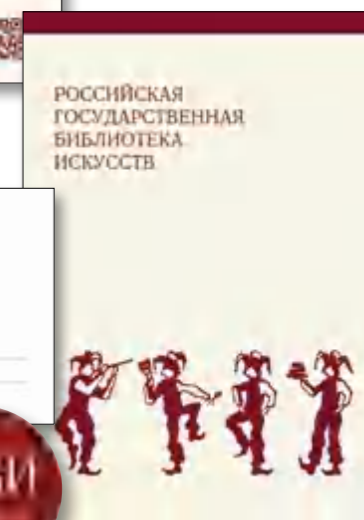


НОВЫЙ ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

К юбилею Библиотеки был проведен ребрендинг.

В соответствии с ребрендингом изменился дизайн сайта РГБИ, добавился раздел, посвященный ее 100-летию.

В новом стиле был оформлен читательский билет, а также сувениры и памятные подарки.



«ТЕАТРАЛЬНАЯ КНИГА МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ»



100-летию юбилею РГБИ были посвящены XV Международные научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». Тема конференции юбилейного года — «Библиотека: мосты искусства». Конференция охватывала три локации: Российская государственная библиотека искусств, Московский дом национальностей, Центральный дом актера им. А. А. Яблочкиной.



В рамках Чтений работали секции:

«РГБИ как национальная библиотека искусств — история и современность»; «Издания по искусству как объект изучения»; «Книжные коллекции в библиотеках и музеях»; «Работа с фондами изобразительных материалов и использование изображений в обслуживании современного пользователя»; «Проблемы обслуживания читателей в специальных библиотеках».

В ходе конференции выступили более **30** спикеров из России, Беларуси, Молдовы. Участие в Чтениях приняли книговеды, театроведы, культурологи, специалисты библиотек, музеев и архивов Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Рязани, Астрахани, Вологды, Владивостока, Бахчисарая, Петрозаводска, Кирова, Ярославля, Донецка.



ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР В ДОМЕ АКТЕРА

Праздник завершил торжественный вечер в честь 100-летия РГБИ в Центральном доме актера имени им. А. А. Яблочкиной. Библиотеку поздравили: министр культуры РФ О. Б. Любимова, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М. Е. Швыдкой, заместитель директора Департамента региональной политики, образования и проектного управления РФ Л. В. Федякина, народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра России Ю. М. Соломин, ректор Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина, заведующий кафедрой истории театра России РИТИ-ГИТИСа, профессор Б. Н. Любимов, режиссер, сценарист, генеральный директор и председатель правления киноконцерна «Мосфильм» К. Г. Шахназаров, народный артист РФ, художественный руководитель Российского академического молодежного театра А. В. Бородин, народный артист РФ, ректор Школы-Студии МХАТ И. Я. Золотовицкий, народный артист РФ, ректор Театрального института им. Б. Щукина А. С. Князев, народный артист РФ, художественный руководитель Театра «Эрмитаж» М. З. Левитин, заведующая кафедрой сценического костюма Школы-Студии МХАТ Р. А. Хомская, а также многие другие деятели искусства.



В торжественном вечере участвовали актеры, режиссеры, художники, исследователи, преподаватели и учащиеся вузов, готовящих специалистов творческих профессий в тесном сотрудничестве с РГБИ, представители музеев, коллеги-библиотекари из Москвы и других городов Российской Федерации. В программе вечера были: поздравления ветеранов Библиотеки, выступления музыкальных коллективов, вручение билетов Почетных читателей, подведение итогов конкурса «Монодрама-2022» и многое другое.

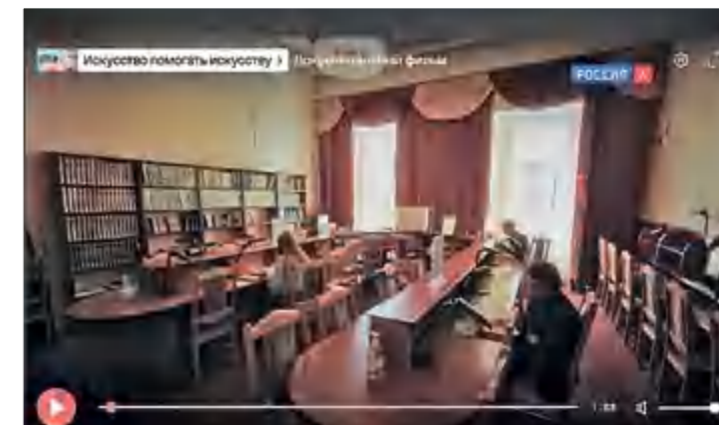




ЮБИЛЕЙ РГБИ В СМИ

Телеканал «Культура» выпустил документальный фильм «Искусство помогать искусству» к 100-летию РГБИ.

На информационном портале «Русский мир», радиостанциях «Культура», «Россия сегодня», ТАСС, телеканале «Россия-Культура» прозвучали интервью с А. А. Колгановой и прошли сюжеты, рассказывающие о деятельности РГБИ.



Журнал «Библиотечное дело» номера 8-й и частично 9-й посвятил Российской государственной библиотеке искусств.

В журналах «Университетская книга», «Сцена», «Библиотека» за 2022 г. публиковались интервью с директором РГБИ А. А. Колгановой о ключевых событиях в истории Библиотеки, коллекциях, формате взаимодействия с вузами, стратегиях развития, электронных ресурсах и цифровой трансформации.

- Важным информационным поводом стал Торжественный вечер в честь 100-летия Библиотеки, который освещался многими телеканалами.
- К юбилею РГБИ в журналах «Seasons Project» и «Русский Дом» вышли публикации, популярно рассказавшие о Библиотеке.
- Статьи об РГБИ регулярно публиковали на своих страницах онлайн-журнал «Театрал» и другие профильные издания.
- Широкое освещение в региональных СМИ получили юбилейные Дни РГБИ, которые прошли в областных библиотеках.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

К юбилею Библиотекой изданы:

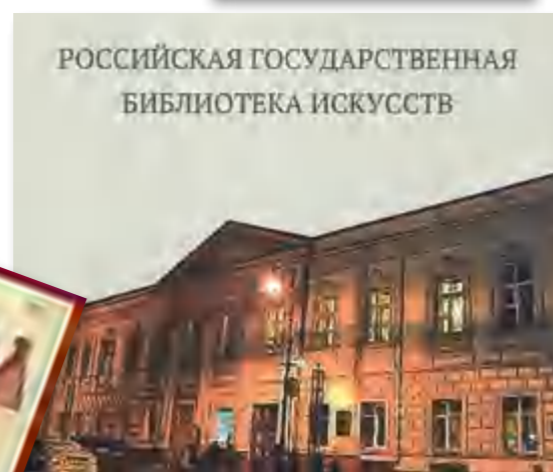
- Аннотированный библиографический указатель «Российская государственная библиотека искусств. 2005 — 2021 гг.». Представленный в нем материал показывает, как выросло количество публикаций Библиотеки и о Библиотеке за последние десятилетия, и как разнообразны темы, которые затрагивают исследователи, обращающиеся к ее фондам. Указатель включает **909** библиографических записей.

- «Российская государственная библиотека искусств = The Russian State Art Library». Впервые рекламно-информационный буклет, посвященный деятельности Библиотеки, сделан в форме путеводителя по ее прошлому и настоящему, по залам и выставкам, по фондам и мероприятиям. Путеводитель снабжен поэтажными планами и QR-кодами, позволяющими посетить Библиотеку виртуально.

- РГБИ сто лет! : сувенирная книжка-магнит.

- Комплект открыток к новой экспозиции «Столетнее соавторство: РГБИ и театры-ровесники».

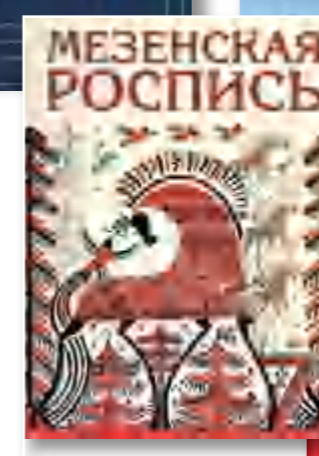
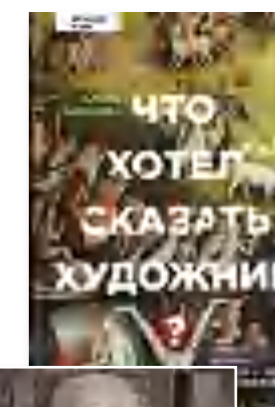
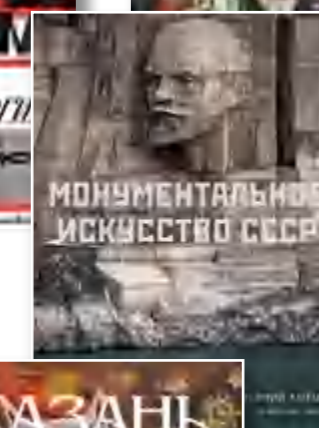
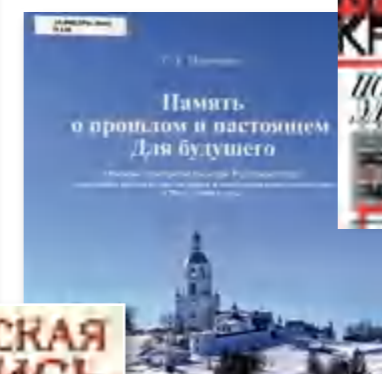
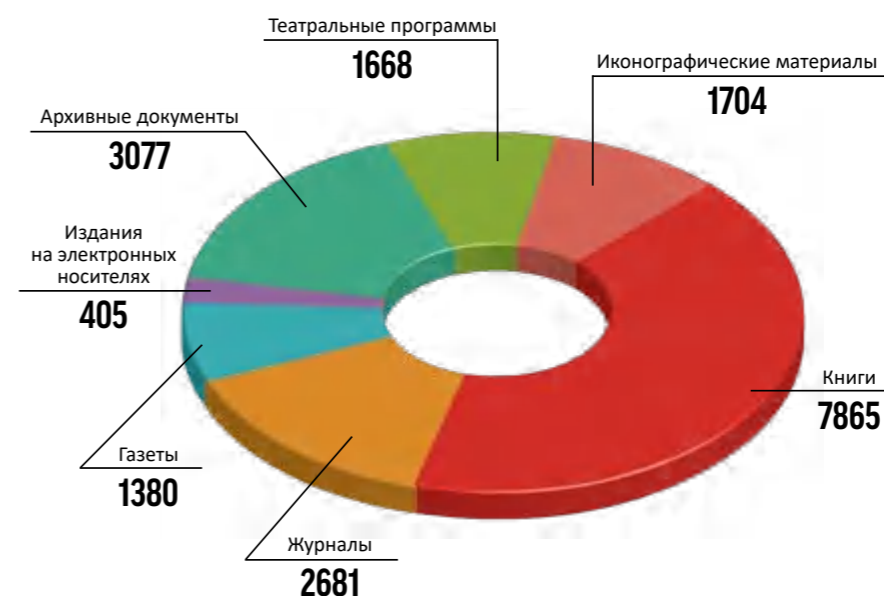
- Настенный календарь на 2022 год с эскизами театральных костюмов.



КОМПЛЕКТОВАНИЕ

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ. ПОПОЛНЕНИЕ ФОНДА

Поступления по видам документов



ПОСТУПЛЕНИЯ ПО МЕСТУ ИЗДАНИЯ



Библиотека приобрела редкие антикварные издания (852 книги).



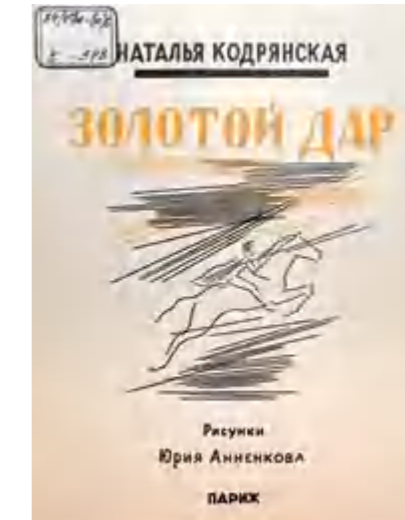
Petrarca F. Trionfi e canzoniere. Trionfi, sonetti e canzone. Venice : Bartholomaeus de Zanis, 1497



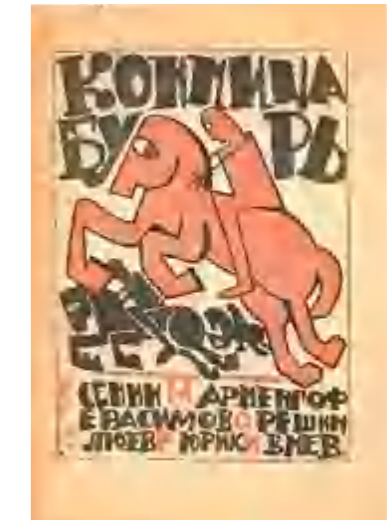
Псалтирь с воследованием. М., 1669



Блок А. А. Лирические драмы. Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. СПб., 1908



Кодрянская Н. В. Золотой дар. Рис. Ю. Анненкова. Париж, 1964



Конница бурь : стихи. М. Герасимов, С. Есенин, Р. Ивнев, Н. Клюев, А. Мариенгоф, П. Орешин. М., 1920

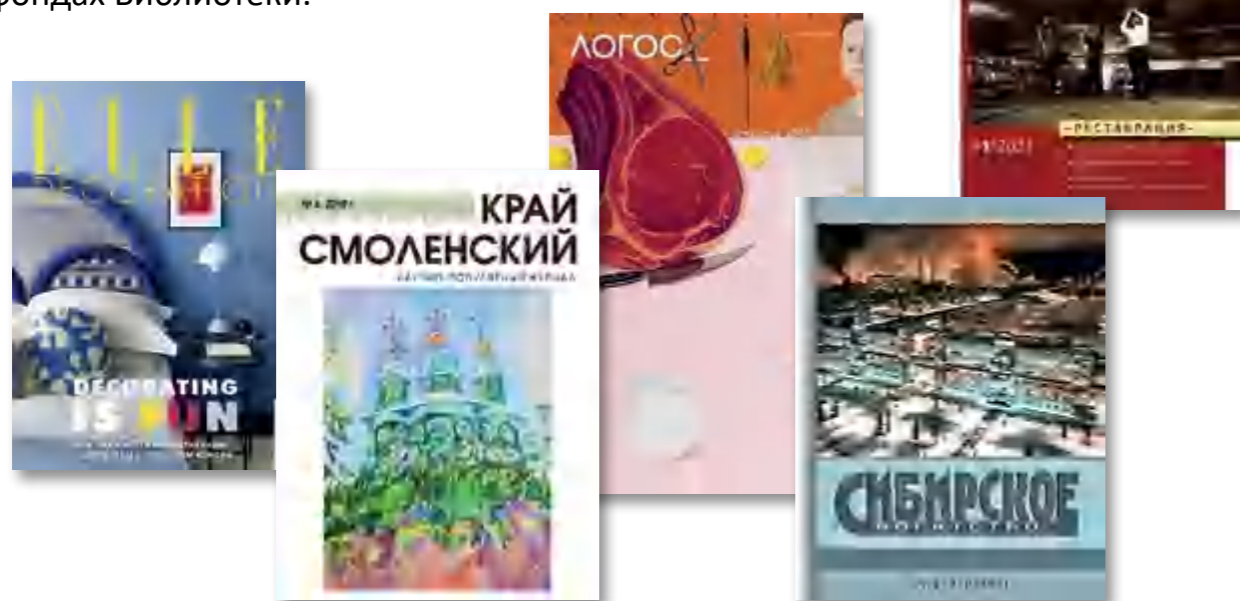


Кузмин М. А. Венецианские безумцы : комедия. М., 1915.

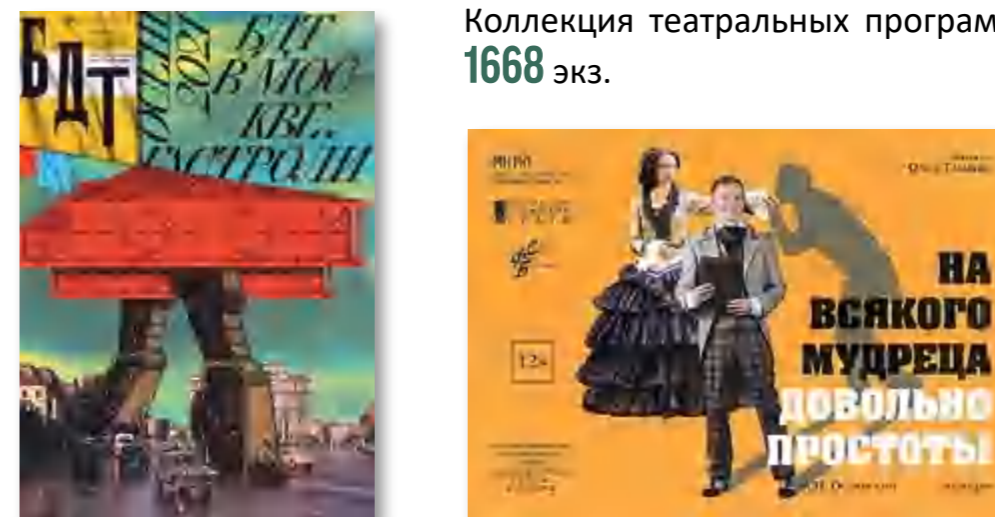
Область особого внимания Библиотеки — издательская деятельность театров. Были приобретены издания Государственного академического Большого театра России, Государственного академического Малого театра России, Центрального дома актера им. А. А. Яблочкиной, Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова и др.



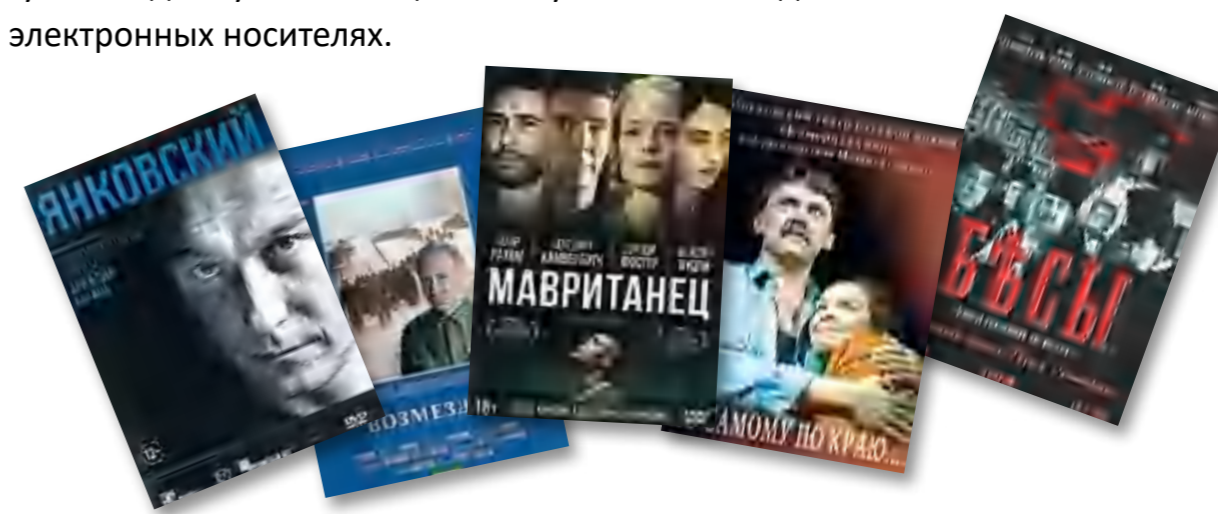
В фонд периодики поступило **137** экз. периодических изданий, в том числе **35** журналов, основанных в конце 2010 — начале 2020-х гг. и до сих пор отсутствовавших в фондах Библиотеки.



Коллекция театральных программ пополнилась **1668** экз.



В мультимедийную коллекцию поступило **346** изданий на электронных носителях.



ИСТОЧНИКИ ПОСТУПЛЕНИЙ В ФОНДЫ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенно ценны поступления в Фонд уникальной графики — эскизы выдающихся театральных художников Ф. Ф. Федоровского, А. С. Бозма, О. А. Шейнциса, М. Ф. Китаева, Э. Б. Капелюша, И. Г. Чередниковой.

В числе ценнейших пополнений фонда — папка с рисунками и записями художника О. А. Шейнциса. (Дипломная работа 1976 г.).



В фонд гравюр поступили коллекции портретов из частных собраний (310 листов), в том числе изображения правителей, деятелей науки и культуры Западной Европы эпохи Возрождения и Нового времени.



Неизвестный гравер. Жанна де Сент-Ремиде Валуа, графиня де Ла Мотт. Париж, 1786



Ф. Хальма Дирк VII, граф Голландии. Леуварден : Х. Хальма, 1725

Коллекции фотографий пополнились редкими экземплярами:



Редкие фотографии А. Н. Вертинского



Портрет П. П. Пашкова. 1910-е гг.



В. И. Славинский. Портрет поэта Б. Л. Пастернака. 1946.

СОХРАННОСТЬ ФОНДОВ

В 2022 г. отреставрировано: книги — 90 экз. (10707 листов); произведения печатной графики (гравюры) — 13 экз.; открытки — 10 экз.; прикладная графика (театральные программы) — 7 экз.



До и после

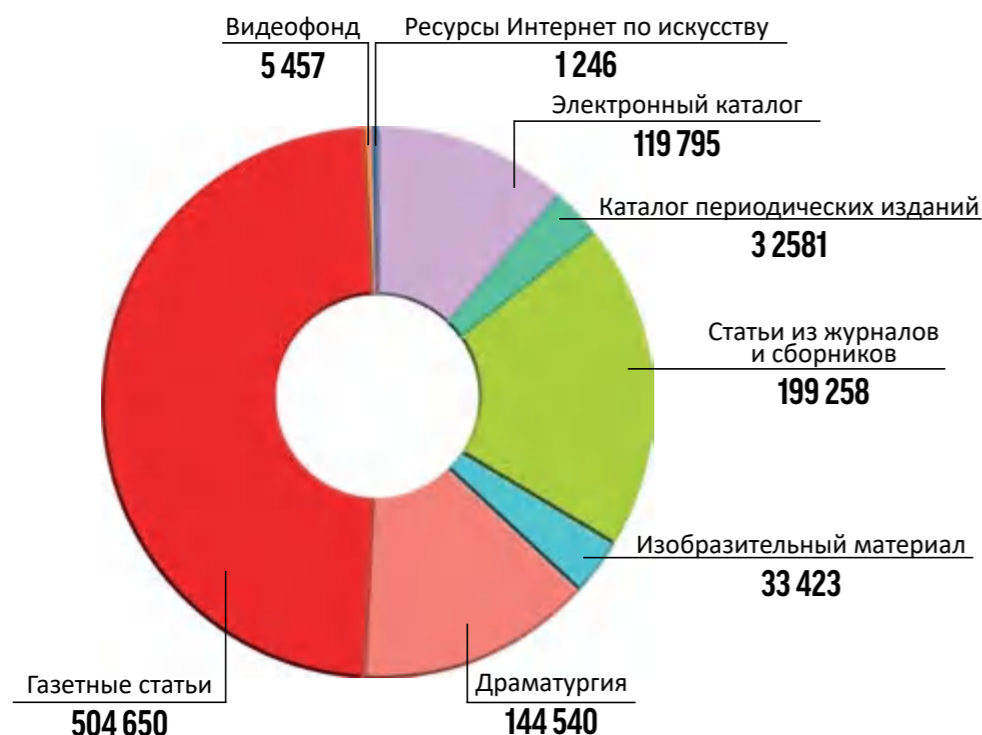


Белосельский-Белозерский А. М. Олинька, или Первоначальная любовь : пьеса в 2 д., 1796.

Изготовлено 1515 обложек и 2986 защитных футляров для книг и журналов.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

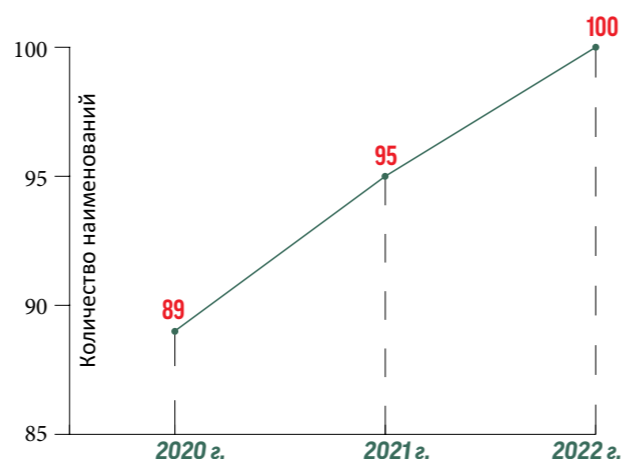
БАЗЫ ДАННЫХ ГЕНЕРАЦИИ РГБИ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



В электронный каталог РГБИ было добавлено **17727** записей, в базы данных — **49698** записей

В БД «Статьи из журналов и сборников», добавлены материалы из **100** наименований (**588** выпусков) периодических изданий.

Роспись периодических изданий в РГБИ



Впервые в БД представлены статьи из журналов: «Жги! : журнал о современной керамике и стекле»; «Кинема»; «Формула танца»; «ARTLIFE. Art & Lifestyle Book»; «Community Arts. Журнал критики, теории и истории современного искусства»; «M. Müller und Sohn : журнал о моде и модных технологиях»; «Московский краевед»; «Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5, Вопросы истории и теории христианского искусства»; «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна»; «Коллекционер»; «Творчество».

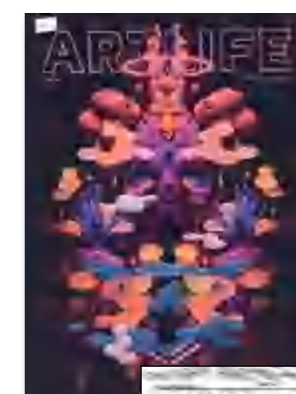
Всего в Базу данных «Статьи из журналов и сборников» внесено **10640** записей и добавлено **6 233** ссылки на полнотекстовые электронные версии статей.

База данных «Газетные статьи». В 2022 г. оцифровано и внесено **2036** копий статей из газет: «Экран и сцена», «Вахтанговец», «The Art Newspaper Russia» и др.

База данных «Драматургия». Добавлена **2681** библиографическая запись и **246** ссылок на полнотекстовые электронные версии пьес.

База данных «Изобразительные материалы». Пополнилась **2723** записями, сопровождаемыми копиями изображений.

Навигатор «Ресурсы интернет по искусству». Дополнен **153** описаниями российских и зарубежных тематических ресурсов, посвященных разным отраслям искусства.



ПОДПИСНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

В 2022 г. для читателей РГБИ были доступны полнотекстовые отечественные БД: «East View» (ИВИС), «Интегрум», ЭБС «Университетская библиотека online». Из зарубежных баз доступными оставались: «Art & Architecture Source» EBSCO и «JSTOR's Archive Collections».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ»

В результате реализации проекта были созданы условия для безопасного длительного хранения критически важных данных и регулярного их обновления. Местом хранения данных стал сервер Центра обработки данных (ЦОД) Академии наук РФ.

«ЦИФРОВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ» (ЦТБ)



ЦТБ — тематическая коллекция оцифрованных изданий, которая формируется на основе рабочих программ дисциплин ведущих театральных вузов. Цель проекта — информационная поддержка учебной и научной деятельности студентов и преподавателей. В 2022 г. ЦТБ пополнилась **2327** документами. Это цифровые копии статей из специализированных журналов: «Сцена», «Петербургский театральный журнал», «Вопросы театра», научных альманахов «Театр. Живопись. Кино. Музыка» (РИТИ-ГИТИС), «Театрон» (РГИСИ), архивные номера журналов «Московский наблюдатель», «МИТ-инфо» и других. В ЦТБ также было включено **360** защищенных цифровых копий учебных изданий. Для удобства пользователей была подключена групповая подписка. Появилась возможность автоматического подбора учебных материалов по специальности.

К концу 2022 г. **14** учебных заведений являлись подписчиками ЦТБ.

«ПАСПОРТ СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТОВ ИЗ ФОНДОВ РГБИ»

Создана База данных «Сохранность экземпляра», объединяющая Паспорта сохранности на разные виды документов. В 2022 г. в нее внесено **2560** записей.

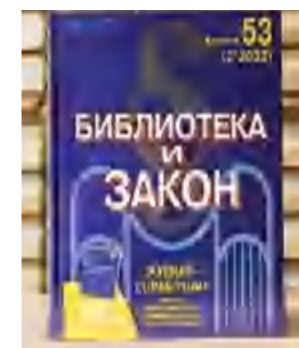
ПРОЕКТЫ В ПАРТНЕРСТВЕ:

Участие в проекте «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

РГБИ в рамках национального проекта «Культура» участвует в создании и представлении цифровых копий книжных памятников для Национальной электронной библиотеки. В 2022 г. было оцифровано и передано на портал НЭБ **27** уникальных изданий.

Специалисты Отдела научной информации РГБИ являются членами экспертного совета, оценивающего и отбирающего издания для включения в НЭБ. В 2022 г. ими была проведена экспертиза **440** изданий.

Участие в выставке «Семейный досуг и развлечения в конце XIX – начале XX века» (организатор: Музей-заповедник «Коломенское»).



«Библиотека и закон»

Издательство «Либер-дом» выпустило созданный при участии специалистов РГБИ журнал-справочник «Библиотека и закон» под общим названием «Материалы по искусству в библиотечном фонде». В справочник включены нормативные документы и материалы, в которых РГБИ выступает как методический и координационный центр для отрасли.

Сотрудничество с журналом «Seasons».

РГБИ посетили учащиеся и преподаватели «Детской школы искусств с глазурью и шоколадной крошкой» (Seasons Project). Совместно с Библиотекой Seasons Project провел публичное мероприятие «Кто придумал наряд для Снегурочки?» с использованием материалов из фондов РГБИ.

В журнале «Seasons Project» опубликован объемный материал, рассказывающий о Библиотеке.

Участие в выставке «Савва Морозов. Бизон русского меценатства» (организатор: Музей МХАТ).



РГБИ ОНЛАЙН

Продолжались работы по развитию и наполнению сайта РГБИ. Был обновлен дизайн сайта (в соответствии с ребрендингом).

Для представления на сайте сделаны трехмерные панорамы выставок РГБИ онлайн: «Открытие открытий», «Москва Петра Великого», «Роскошный Ар Деко».

За 2022 г. Библиотека успешно осуществила переход с канала YouTube на канал RuTube. Было показано **44** видеосюжета, появились новые рубрики.



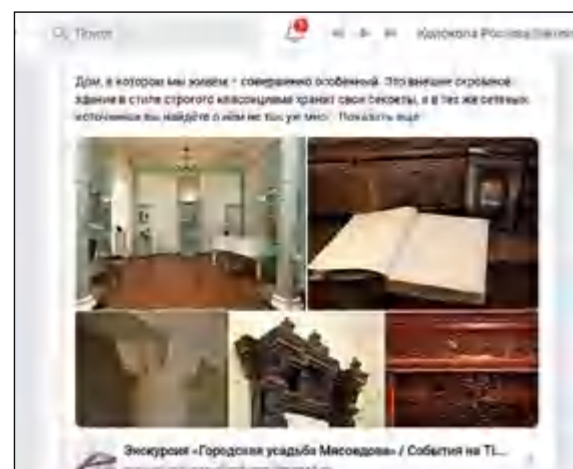
В видеоцикле «**Выбор библиотекаря**» специалисты РГБИ рассказали о самых интересных книжных новинках, поступивших в фонды.



В 2022 г. РГБИ активно присутствовала в социальных сетях на площадках **ВКонтакте** и **Telegram**. Были созданы новые рубрики: «Забятая закладка», «Женщины в искусстве», «Необычные праздники», «Из видеоархива РГБИ», «Писатели рисуют» и др. Оперативно освещались все происходящие в Библиотеке события, публиковались анонсы, пост-релизы и репортажи. Ключевые мероприятия транслировались на странице ВКонтакте в прямом эфире.

Всего ВКонтакте размещено **266** видеозаписей мероприятий и **8** прямых трансляций.

Информация о мероприятиях РГБИ регулярно размещалась на цифровых платформах «**Timepad**» и «**PRO.Культура.РФ**».



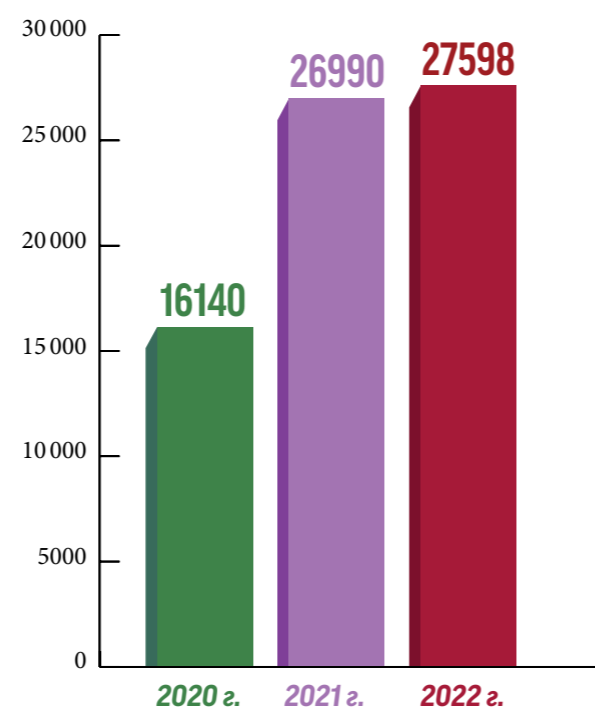
НАШ ЧИТАТЕЛЬ. ПОРТРЕТ 2022

РГБИ — одна из немногих общедоступных специальных библиотек. Ее постоянной аудиторией и в 2022 г. были актеры и режиссеры, художники и скульпторы, архитекторы и дизайнеры, музыканты и хореографы, композиторы и дирижеры, драматурги и литературоведы, искусствоведы, киноведы и театральные критики, модельеры и историки моды, поэты и философы, студенты и преподаватели, журналисты и исследователи, профессионалы и любители.





Посещения библиотеки



Выдано **109249** изданий

- посетителям — **104310**
- в удаленном режиме — **4939**

Читатели заказывали и получали материалы как в традиционном виде, так и в виде электронных документов (формат услуги «Электронный абонемент»).

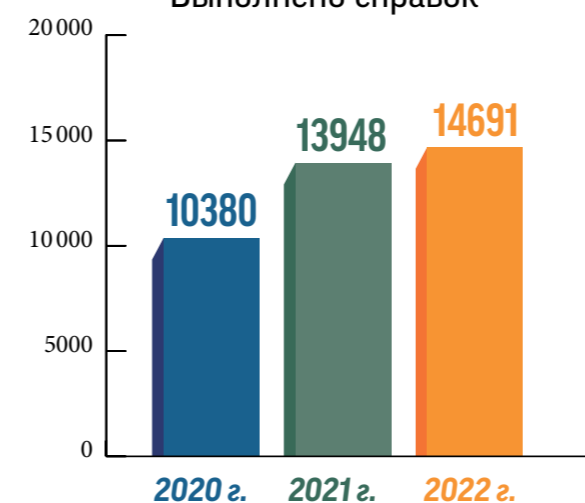
Среднее время выполнения запроса на документы из фонда составило **6,6** минуты.

Количество выполненных справок — **14691**

- посетителям — **8618**
- в удаленном режиме — **6073**



Выполнено справок





Портрет Лелио Бранкаччо, маркиза Монтесильвано. Н. Лауверс по оригиналу Э. Ван Дейка. Антверпен, 1-я половина XVII в. Гравюра резцом

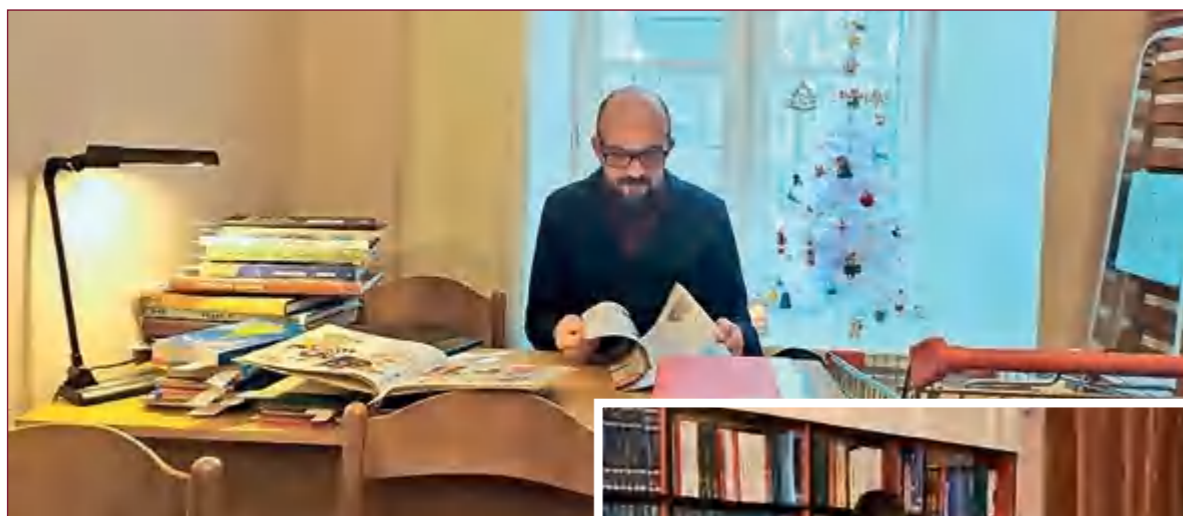


Портрет Хенрика Зоезиуса, доктора наук и педагога. С гравюры П. Клоувета по оригиналу А. Ван Дипенбека. Антверпен, конец XVII — 1-я четверть XVIII в. Гравюра резцом

За информацией по различным проблемам, связанным с искусством, в РГБИ обращались как частные лица, так и организации.

Примеры

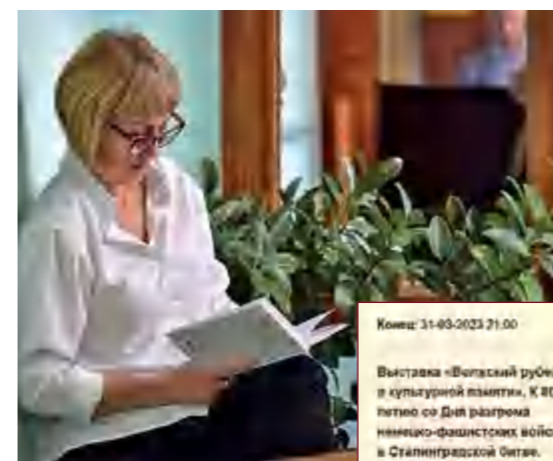
- Выявлен и подготовлен изобразительный материал для оформления постановки «О том, как господин Мокинпот от своих злосчастий избавился» (запрос от режиссера М. З. Левитина).
- Выявлено **47** книжных, журнальных и газетных публикаций о спектакле М. А. Захарова «Юнона и Авось» (запрос от актрисы А. М. Захаровой).
- Подготовлен полный аннотированный список всех пьес Э. Скриба, переведшихся на русский язык — от изданий середины XIX века до современных. По просьбе заказчика даны рекомендации по выбору пьесы для постановки (запрос от режиссера В. М. Бейлиса).
- Путем просмотра журнальных и газетных публикаций семидесятых годов выявлены зрительские отзывы на фильм А. Эфроса «Фантазия» с хореографией В. Елизарьева (запрос от журналиста И. Н. Плещачевской).
- Составлен библиографический список «Кто придумал наряд для Снегурочки» и осуществлен подбор книг и журналов из фондов РГБИ для художника и искусствоведа А. Д. Боровского.



- Найдены и предоставлены изобразительный материал и подготовлена справка по теме: «Экипировка 110-й отдельной кавказской дивизии 1942 г.» (заказ Правительства Республики Калмыкия).



- Осуществлен подбор визуального материала по теме «Форма и знаки отличия военных регулировщиков» (Институт военной истории).
- Сделана атрибуция галстука к пехотному мундиру времен Петра I (Музей военного костюма, Санкт-Петербург).
- Выявлен и предоставлен иллюстративный материал для выставочного проекта «Детские книги 1920-х гг.» и для оформления ростовой фигуры Дяди Степы (Музей военной истории РВИО).



Пользовались популярностью удаленные сервисы: чат-бот «Вопрос-ответ» и справочная служба «Спроси библиографа». В 2022 г. поступило **705** запросов в режиме онлайн.



Примеры:

- Творчество Туве Янссон как художника.
- Раннее клубное строительство в СССР (до 1930 г.).
- Тема освоения космоса в игровом кино шестидесятых годов.
- Адаптации прозаических произведений для театра конца XIX — начала XX вв. (на примере романов Ф. М. Достоевского).
- Тема сна (видения) в светской и религиозной живописи.
- Причины возрождения популярности пленочной фотографии.
- Особенности создания трансляции спектакля в формате Theatre HD.
- Знаки и символы как носители трансцендентного в фильмах Андрея Тарковского.

РГБИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ – СТУДЕНТЫ ДЛЯ РГБИ

Среди приоритетных направлений работы РГБИ — информационное обеспечение учебных программ творческих вузов.

В 2022 г. Библиотека проводила учебные занятия для студентов художественного факультета ВГИКа, факультета сценографии и театральной технологии Школы-Студии МХАТ, факультета сценографии РИТИ–ГИТИСа, Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, кафедры библиотечно-информационных наук МГИКа, отделения графического дизайна Института дизайна РГУ им. А. Н. Косыгина и др.



22 студента ВГИКа (специальности «Живопись. Мастерская художника кино и ТВ по костюму», «Графика. Мастерская художника мультипликационного фильма») готовили дипломные работы в РГБИ под руководством ее специалистов. Среди выбранных студентами тем дипломных работ: «Доктор Живаго» (Б. Л. Пастернак), «Баудолино» (У. Эко), «Моби Дик или белый кит» (Г. Мелвилл), «Азазель» (Б. Акунин), Казахский народный эпос «Кобыланды Батыр», записанный И. Алтынсариним, «Кот, который гулял сам по себе» (Р. Киплинг), цикл былин «Русские богатыри» в собрании фольклориста И. В. Карнауховой и др.



Для студентов Школы-Студии МХАТ проведено **5** тематических занятий на базе информационных ресурсов Библиотеки. Для студентов РИТИ–ГИТИСа и Школы-Студии МХАТ показано **5** тематических фильмов по учебным программам.

Специалисты Библиотеки, руководившие подготовкой дипломных работ студентов ВГИКа, участвовали в их защите. Директор РГБИ А. А. Колганова была председателем комиссии по защите дипломов бакалавров и защите диссертаций магистров в МГИК.

ШКОЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

В числе участников были: студенты Института искусств РГУ им. А. Н. Косыгина по специальностям «Промышленный дизайн», «Искусствоведение», «Дизайн костюма», «Дизайн среды»; Института бизнеса и дизайна, специальность — «Дизайн костюма»; участники образовательной программы «Мастерская новых медиа»; учащиеся колледжа при Николо-Сольбинском женском монастыре «Добрая школа на Сольбе» (специальность «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»).



В ходе занятий для студентов проводились экскурсии по Библиотеке и ее выставкам, открытые просмотры книг и библиографические обзоры, тренинги по работе с электронными ресурсами РГБИ. Всего было проведено **159** информационных практикумов, в которых участвовало более **2000** студентов.

«ЗНАКОМЬТЕСЬ – РГБИ!»

Для будущих библиотекарей и библиографов — студентов первого курса Московского государственного института культуры — были организованы встречи со специалистами Библиотеки, лекции, практические занятия по информационному поиску.

НЕДЕЛЯ ПЕРВОКУРСНИКА



В 2022 г. в РГБИ впервые проходила Неделя первокурсника. В начале учебного года для первокурсников московских вузов были организованы экскурсии, мастер-классы, открытые просмотры книг, встречи с искусствоведами и мастерами декоративно-прикладного искусства.

Библиотеку посетили студенты первого курса Института дизайна РГУ им. А. Н. Косыгина вместе с преподавателями. Первокурсников факультета сценографии РИТИ–ГИТИСа консультировали специалисты Центра визуальной информации РГБИ.



Совместно с кафедрой сценического костюма Школы-Студии МХАТ в РГБИ была проведена выставка «Многоцветие “темных веков”. Предметный мир Средневековья». На выставке были представлены стилизованные головные уборы, одежда, аксессуары, изготовленные первокурсницами Школы-студии МХАТ под руководством специалистов РГБИ.



Мастер-класс «Гардеробчик юнг с судна “Архангел Рафаил” 1724 год» был проведен совместно с кафедрой сценического костюма Школы-Студии МХАТ. Участники познакомились с техникой исторического постига (изготовления париков).

В рамках Дня специалиста «Я — актер» студенты кафедры библиечно-информационных наук Московского государственного института культуры организовали книжную выставку «Мастерство актера» (на материале фондов РГБИ) и сделали книжные обзоры.



В ходе Всероссийской акции «Ночь искусств» студенты-волонтеры 3-го курса отделения графического дизайна Института дизайна РГУ им. А. Н. Косыгина провели мастер-класс «Искусство каллиграфии».

АКЦИИ

День специалиста «Я – актер»

В 2022 г. День специалиста был посвящен Международному дню театра. В рамках акции были проведены: книжная выставка «Мастерство актера», экскурсии «Знакомьтесь, библиотека!» и «Столетнее соавторство: РГБИ и театры-ровесники» — по новой экспозиции Музея читателя, презентация «Цифровой театральной библиотеки» и Базы данных «Драматургия». Центральным мероприятием стала презентация книг театроведа А.А. Чепурова «Неизвестные сюжеты русской сцены» в рамках «Дней Александринского театра в Москве».

«Цветочная фантазия»

Главное событие акции — лекция флориста и фитодизайнера, кандидата биологических наук А. В. Филоненко «Цветы в интерьере: основы фитодизайна».



«День знаний» – 1 сентября

В этот день состоялись: уличная викторина «Узнай актера по фотографии», просмотр книг «Научиться рисовать может каждый», выставка открыток времен СССР «Здравствуй, школа!», экспозиция «Гимназический альбом» — фотографии гимназистов и гимназисток начала прошлого века, выставка «От книги к образу», лекция «Удивительная полиграфия для взрослых и детей».



День города

В дни празднования 875-летия Москвы специалисты РГБИ провели две бесплатные уличные экскурсии: «Театральные истории Большой Дмитровки» и «Улица муз. Прогулка по Петровским Линиям».



Всероссийская акция «Культурные выходные»

Проведены авторские экскурсии «Улица муз. Весенняя прогулка по Петровским Линиям» и «Как пройти в библиотеку» (по улице Большая Дмитровка).

«Дарите книги с любовью»

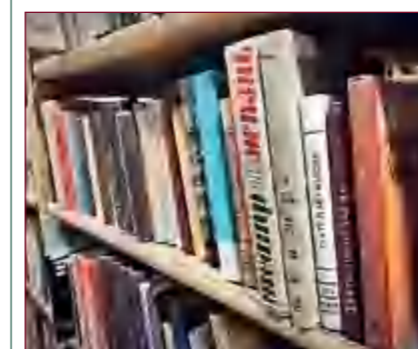
(к Международному дню книгодарения)

В Отделе абонемента читателей ждали подарки и сюрпризы.



Фестиваль «Чистопрудный FEST»

Библиотека участвовала в Модном показе в рамках фестиваля «Чистопрудный FEST» в Библиотеке-читальне им. А. С. Пушкина.



«День возвращенной книги»

Дважды проводилась акция «День возвращенной книги», во время которой читатели могли вернуть не сданные своевременно книги, а также заменить утраченные без уплаты штрафных пени. В акции приняли участие **76** человек, возвращено **127** изданий.

«День Ю.М. Лотмана» в РГБИ



В Библиотеке состоялись: онлайн-лекция Л. Н. Киселевой, профессора русской литературы Тартуского университета, ученицы Ю. М. Лотмана. «Юрий Михайлович Лотман — профессор Тартуского университета»; книжные выставки: «Культурный код Юрия Лотмана» и «Внутри мыслящих миров».

400 лет со дня рождения Ж. Б. Мольера



В рамках акции прошли: выставка «Нестареющий Мольер: “Тартюф” на московской сцене», лекция «400 лет Ж. Б. Мольеру» (лектор — доктор искусствоведения, профессор Театрального института им. Б. Щукина Е. А. Дунаева), групповой просмотр телеверсии спектакля МХАТ им. М. Горького «Тартюф».



К 350-летию со дня рождения первого российского императора

Выставка «Москва Петра Великого». В экспозиции были представлены офорты и тоновая литография, редкие русские и иностранные книги, авторские эскизы костюмов к американскому сериалу «Петр Великий» (1986) из фонда РГБИ (художник — Э. П. Маклакова). В партнерстве с Центральной научно-технической библиотекой по строительству и архитектуре.

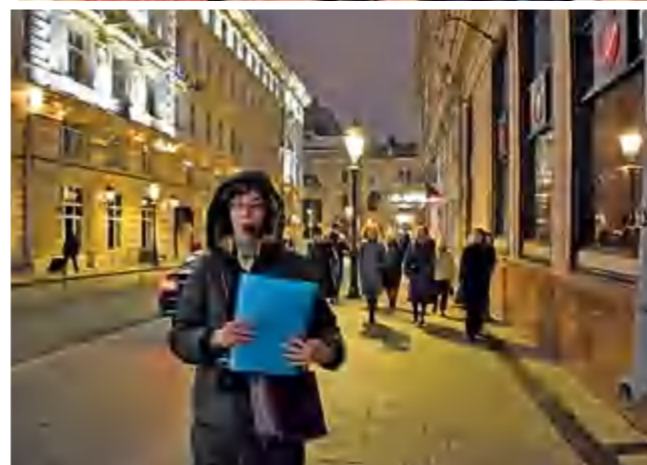


Ночь искусств

В рамках акции состоялись:

- пешеходные экскурсии — по Большой Дмитровке и Петровским Линиям, «Книжный развал» и буккроссинг
- открытый просмотр книг «На вышитую скатерть чай не ставить!»
- творческая встреча с художником-иллюстратором И.Ю. Олейниковым
- концерт «Адольф Сакс. Великому изобретателю посвящается...»
- мастер-классы от Школы вышивки высокой моды E.V.A.
- мастер-класс «Искусство каллиграфии»
- беспроигрышная викторина «Вопрос на удачу»

Акцию посетило более **300** человек.



ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

БИБЛИОНОЧЬ – 2022

В Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России темой праздника были традиции. Гостям были предложены различные мероприятия.



Открытые просмотры книг и альбомов «Художественные промыслы и ремесла народов России», «Ювелирные традиции народов России»



Концерт «Чайковский и Рахманинов. Диалог двух гениев» из традиционного цикла «Вечера на Дмитровке»



Встреча с художником декоративно-прикладного искусства А. Чистяковой — «Жемчужная связующая нить: древнерусская вышивка»



Лотерея «Счастливый читательский билет!»



Экскурсии по Библиотеке



Лекция «Диковинные книги: необычные полиграфические образцы»



Выставка «Наряды наших бабушек», представившая посетителям русские народные костюмы и обувь, графические листы с изображениями народного русского костюма, книги и журналы из коллекций РГБИ. В рамках выставки был проведен мастер-класс «Развиваем традиции: набивные узоры»



Тематическая программа «Традиции старомосковской улицы», включившая экскурсии, книжные выставки, чаепитие, обмен подарками



Спектакль «Мастерской юного актера» (Театральная студия «Четвертая стена»)

В ходе акции Библиотеку посетило более **400** человек, более **50** гостей стали ее читателями.

ВЫСТАВКА «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ»



На выставке из цикла «Пока не забыты. Золотой круг народных промыслов» были представлены более пятидесяти работ выдающихся мастеров художественного промысла Н. А. Гущина и Н. А. Лушиной, а также книги и журналы из фондов РГБИ. Н. А. Гущин провел мастер-класс, продемонстрировав приемы традиционного «травного» письма.

«ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА»



Лекция «Костюм и традиционная русская глиняная игрушка» Н. Гусевой (Музей народной игрушки «Забавушка»).

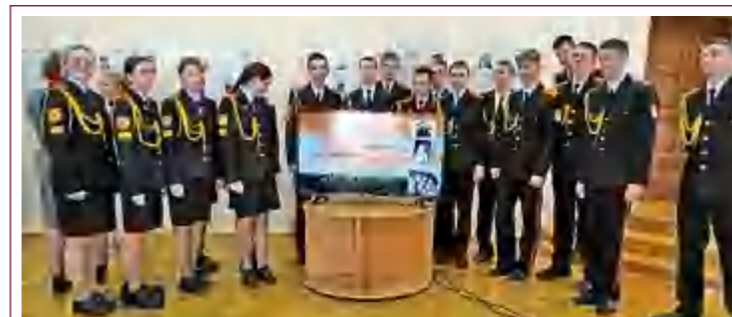


Встреча с основателем передвижного Музея русского народного костюма, художником-модельером Г. Вальевой.



ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В Библиотеке был подготовлен цикл выставок, посвященных празднику Победы в Великой Отечественной войне. В течение года выставки демонстрировались на разных площадках Москвы и других городов России и ближнего зарубежья.



Передвижная выставка «**Выжить, чтобы создавать. Детям войны посвящается**» представила детские фотографии и воспоминания выдающихся деятелей российской культуры, чье детство пришлось на военные годы.

Книжная выставка в читальном зале «**Вадим Сидур и Эрнст Неизвестный. Художник на войне**» посвящалась творчеству двух скульпторов-фронтовиков, для которых тема войны стала ведущей в творчестве.

Передвижная выставка «**Вооружены любовью. Артисты на войне**». Проект стал победителем Всероссийского конкурса среди библиотек по проведению мероприятий, посвященных значимым датам отечественной военной истории. Выставка сопровождается аудиозаписями фрагментов воспоминаний артистов и бойцов. Каждый раздел снабжен QR-кодом, позволяющим слушать аудио-сопровождение.



Передвижная выставка «**Волжский рубеж в культурной памяти**». В экспозиции представлены произведения, созданные в период Великой Отечественной войны: репортажи и статьи военных корреспондентов, первые рассказы о героях этого сражения, первые пьесы, фотографии постановок, театральные программы и рецензии на спектакли, фотографии военных репортеров и другие уникальные материалы из фондов РГБИ.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ

На «Площади искусств» проходили выставки, творческие встречи, презентации книг, фильмов и художественных проектов, театральные премьеры, концерты, лекции, спектакли.

ВЫСТАВКИ

В 2022 г. в залах РГБИ было проведено **16** выставок. Они сопровождались кураторскими экскурсиями, лекциями, мастер-классами.



На библиотечных и выставочных площадках Москвы и других городов было представлено **10** передвижных выставок (**16** показов).

«Вооруженные любовью. Артисты на войне» — в Дмитровской городской библиотеке № 4, Деденевской поселковой библиотеке (Дмитровский район) и Истринской центральной библиотеке им. А. П. Чехова.

«Волжский рубеж в культурной памяти» — в школе № 463 им. Героя Советского Союза Д. Н. Медведева (г. Москва) и в Московском доме национальностей.



«Выжить, чтобы создавать. Детям войны посвящается». В 2022 г., объявленном в Республике Беларусь Годом исторической памяти, в Гомельской областной универсальной библиотеке им. В. И. Ленина была открыта эта экспозиция. На вернисаже выступил Н. П. Межохин, бывший заключенный концлагеря Озаричи, автор автобиографической книги «Малолетний узник фашизма».

«Церковное зодчество России» — в Астраханской областной библиотеке им. Н. К. Крупской.

«Одежда наших предков в графике XVIII — XIX веков» — в Национальной библиотеке Республики Бурятия в Улан-Удэ в рамках 27-го «Книжного салона».

«От библиотеки к сцене и экрану» — в Ульяновской областной научной библиотеке им. В. И. Ленина.

«Костюм народов России в графике XVIII-XIX веков» — в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (г. Саранск) и Национальной библиотеке Республики Коми (г. Сыктывкар).

«Первые имена русского балета» — в Новосибирской областной универсальной научной библиотеке и в городском парке им. А. С. Пушкина (г. Владимир).

«Две богини. Галина Уланова и Майя Плисецкая» - в Московском доме национальностей.

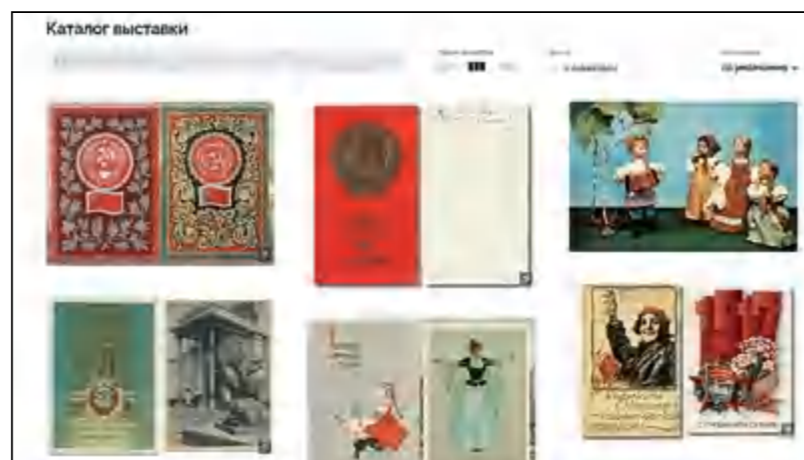
«Художники кино: от эскиза к фильму» — во Владимирской областной научной библиотеке.

Выставки РГБИ получили более **300** положительных отзывов посетителей, а также большое количество откликов и публикаций в средствах массовой информации (телеканал «Россия-Культура», радио «Культура», журнал «Театрал», сайты «Культура. РФ», «Горбилет», «Город зовет», «Музеи России» и др.).

Большой интерес у пользователей вызывают виртуальные выставки. В 2022 г. на платформе «Артефакт» Министерства культуры РФ созданы экспозиции:

«СССР в открытках»

Экспозиция представляет пять разделов: «Города СССР», «Геральдика и нумизматика СССР», «Костюм народов СССР», «Искусство народов СССР», «Советские поздравительные открытки»



«Зарисовки с натуры без ведома натуры»

Для создания экспозиции была использована коллекция авторских рисунков основателя и заведующего отделом изобразительных материалов художника П. П. Пашкова из фондов РГБИ.

ЭКСКУРСИИ – 2022

Пользовались популярностью авторские экскурсионные маршруты, разработанные специалистами РГБИ. В их числе:



- «Усадьба Мясоедова. Незнакомая история знакомого места». Всего проведено **21** экскурсия, посетило **229** человек
- уличные экскурсионные маршруты «Улица муз. Прогулка по Петровским Линиям», «Москва Александра Вертинского», а также новый, разработанный в 2022 г. маршрут «Петровские Линии и их окрестности». Проведено **10** экскурсий; посетило **228** человек
- в ходе культурных событий (Библионочь, Ночь искусств, День города, День знаний) проводились пешеходные экскурсии «Театральные истории Большой Дмитровки» и «Как пройти в библиотеку».

КОНЦЕРТЫ – 2022



В 2022 г. в Голубом зале РГБИ прошло **14** концертов. В них участвовали артисты Большого театра, Российского национального оркестра, выпускники Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лауреаты международных музыкальных конкурсов, учащиеся музыкальных школ и колледжей и др.



В марте 2022 г. в партнерстве с Библиотекой-читальней им. И. С. Тургенева РГБИ провела цикл концертов в рамках Фестиваля искусств им. А. Н. Скрябина «Вдохновенный космосом».

Концерты и выставки посетило **5 640** человек.



ВСТРЕЧИ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

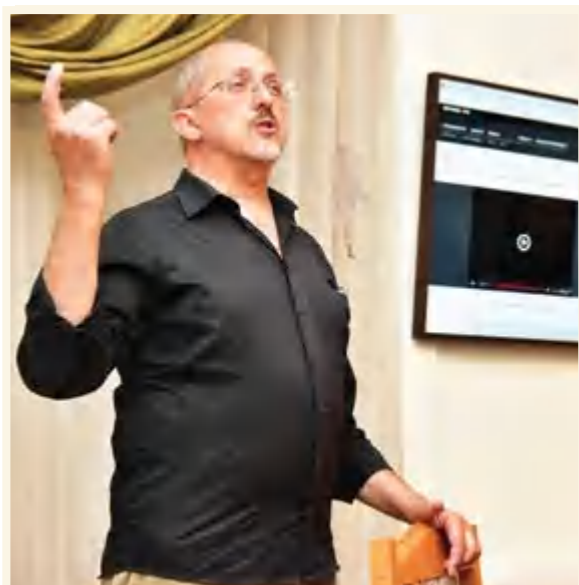
Творческая встреча «Театральная династия Левитиных» из цикла «Творческие династии». Героями встречи с читателями РГБИ были художественный руководитель Театра «Эрмитаж», писатель М. З. Левитин и его дети — актриса О. М. Левитина и режиссер М. М. Левитин-младший



Встреча с журналистом и театральным критиком, ректором РИТИ-ГИТИСа Г. А. Заславским



Встреча с автором и ведущим научно-популярной программы «Пешком...» телеканала «Россия-Культура» М. Ю. Жебраком



Встреча с писателем, журналистом, культурологом Р. Э. Рахматуллиным



Встреча с художником-иллюстратором И. Ю. Олейниковым

ОТКРЫТАЯ КАФЕДРА – 2022

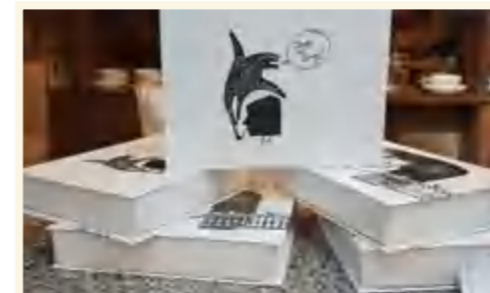
В 2022 г. программа «Открытая кафедра» в РГБИ представляла презентации новых книг и издательских проектов.



Руководитель информационного центра «Мосфильм-инфо» Г. Р. Амбарцумян представила свою книгу «Мосфильм. История и фильмы. Полный иллюстрированный каталог»



Кандидат искусствоведения С. Б. Потемкина подарила Библиотеке книги и рассказала об исследованиях, посвященных балерине Н. В. Павловой



Презентация книжной серии «Ярославский лексикон, или путеводитель для тех, кто не любит путеводители»

Презентация звучащей книги стихов А. С. Пушкина «... чувства добрые я лирой пробуждал...» с иллюстрациями И. Д. Шаймарданова. Книга снабжена QR-кодами, позволяющими услышать стихотворения в исполнении великих российских артистов)



Презентация книги «Ольга Кручинина. Костюмы к известным фильмам»

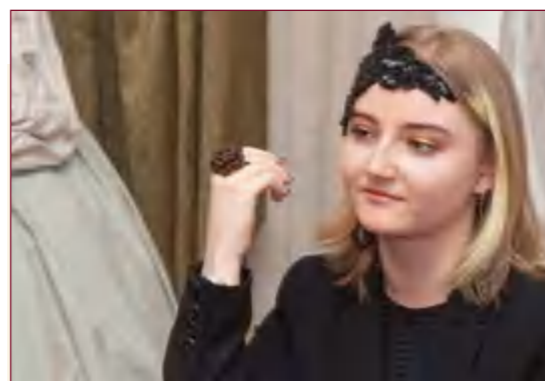


Презентация книги Саши Николаенко «Муравьиный бог. Реквием»)

На «Открытой кафедре» читались лекции, проходили дискуссии, проводились мастер-классы.



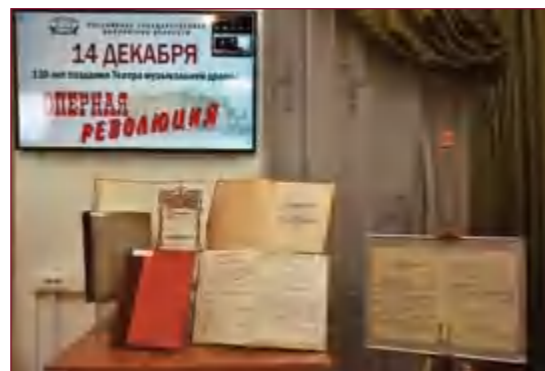
Лекция «Москва Михаила Булгакова» доктора филологических наук Е. А. Яблокова



Лекция «Украшен ия Ар Деко: пластик дорожке золота» культуролога и писателя Н. В. Будур



Вечер памяти художника, основателя иллюстративного отдела РГБИ П. П. Пашкова. На вечере присутствовал правнук Павла Павловича, П. П. Пашков



Вечер, посвященный 110-летию создания Театра музыкальной драмы И. М. Лапицкого. В вечере участвовал почетный гость А. А. Бихтер — внук одного из основателей театра, М. А. Бихтера



Вечер журнала «Юный художник»

Мероприятия посетило более **3000** человек.

КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ

В Дискуссионном киноклубе РГБИ

прошли циклы кинопоказов с последующим обсуждением: ретроспективы фильмов Ф. Феллини и И. Бергмана и вечер «Художник Анатолий Зверев».



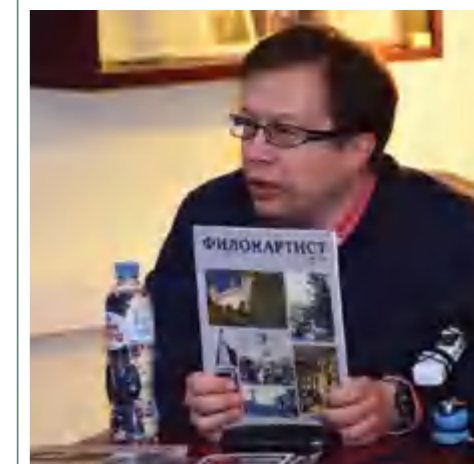
Клуб «Драмачай»

Совместный проект по поддержке современной драматургии Российской государственной библиотеки искусств и Гильдии драматургов России.

В течение года прошли читки девяти пьес: В. А. Косенкова «Невозвратная любовь»; К. Н. Бобров «Новый день, как новая жизнь», «Казенная затворница», «Компромиссы»; Дон Нигро «Великая гомбулинская равнина»; В. Веларий «Зеркальная тропа (новая вышивка по давней канве)»; Н. В. Лакутин «Суицидники, или Сутки на замужество»; Ю. А. Бутунин «Матильда Кшесинская. Балерина и царь»; Д. С. Бочаров «Казак-Горемыка»; А. Н. Бикетов «Нуми-Торум создает Землю»; В. А. Бурмистров «Белый колдун».

Состоялось 6 заседаний Клуба любителей открытки РГБИ

(совместно с Союзом филокартистов России)



Темы заседаний: «150-летие русского открытого письма»; «Москва 20 – 30-х гг. XX в. на открытках и стереофотографиях»; «Театральная Москва начала XX в.»; «100 лет российской авиапочты»; «Открытки знаменитого столичного издательства “Шерер&Набольц и С”»; «Серия открыток, изданная Вокенфусом в начале XX в.».



ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ



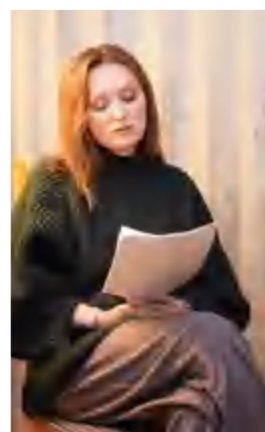
«ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»

20-й Международный конкурс русскоязычной драматургии «Действующие лица», учредители — Московский театр «Школа современной пьесы» и Российская государственная библиотека искусств.

Из **427** пьес, присланных на конкурс в 2022 г., в лонг-лист было включено **27** произведений, в шорт-лист — **9**.

В конкурсе приняли участие авторы из **18** стран в возрасте от 13 до 88 лет. В год столетия РГБИ и двадцатилетия конкурса впервые в его истории объявлены специальные номинации: «Лучшая комедия», «Лучшая пьеса о подростках». Жюри определило пьесы-победители: «Волшебник и песчинка» А. А. Гейжан (1-е место), «Полина ищет па» Е. Н. Тимофеевой (2-е место), «Мамочка» А. Г. Яблочкиной (3-е место).

Специальный приз РГБИ присужден пьесе «Ноябрьский зов» М. А. Малухиной.



«МОНОДРАМА»

В 2022 г. РГБИ в третий раз проводила конкурс на лучшее драматическое произведение в жанре монопьесы «Монодрама». На конкурс поступило **127** пьес, из которых жюри отобрало **18** для дальнейшей публикации в сборнике. На итоговом вечере фрагменты пьес-победителей прозвучали в исполнении актеров «Активного театра» Е. Н. Ксенофонтовой, М. В. Цховребовой, А. В. Филиппака и Б. А. Хвошнянского.



БИБЛИОТЕКА БЕЗ ГРАНИЦ



В Библиотеке прошел мастер-класс в рамках проекта Академии доступной среды «**Инклюзивная Москва**». Его участниками стали сотрудники библиотеки, студенты МГИКа, московские волонтеры и другие неравнодушные люди.

В отделе абонемента были проведены две выставки при участии школы-интерната № 2 для слабовидящих детей «**Светлый праздник Пасхи**» и «**Вечный огонь Победы**».

РГБИ стала участником программы благотворительного фонда «Здесь и сейчас!» — «**Индивидуальная помощь в самореализации и профориентации**».

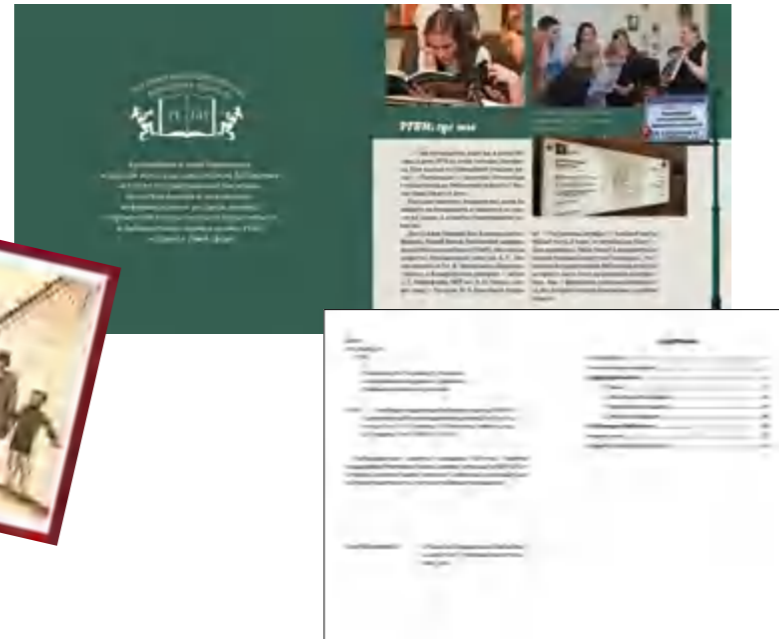
Специалисты Библиотеки познакомили учащихся школы-интерната с профессией библиотекаря-библиографа. Для детей была организована экскурсия по Библиотеке, беседа о навыках, необходимых для овладения профессией.



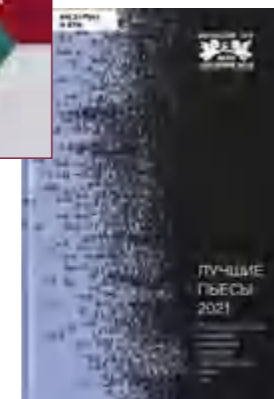
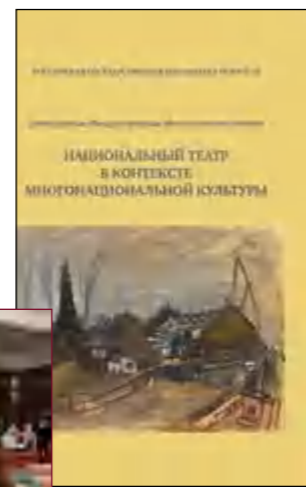
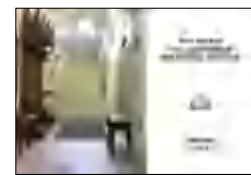
В РГБИ есть гусеничный подъемник, кресло-коляска, звуковая ориентирующая навигация при входе. Организовано надомное библиотечное обслуживание для подопечных Территориальных центров социального обслуживания «Аэропорт» и «Коломенское».



РГБИ ИЗДАЛА



- Национальный театр в контексте многонациональной культуры: архивы, библиотеки, информация : Двенадцатые Международные Михоэлсовские чтения.
- Сборник «Лучшие пьесы — 2021». По итогам драматургического конкурса «Действующие лица — 2021».
- Аннотированный библиографический указатель «Российская государственная библиотека искусств, 2005 — 2021 гг.».
- Путеводитель «Российская государственная библиотека искусств = The Russian State Art Library».
- Комплект открыток «Столетнее соавторство: РГБИ и театры-ровесники».
- Миниатюрная книга-магнит «РГБИ 100 лет!».
- Публичный отчет о деятельности РГБИ за 2021 г.



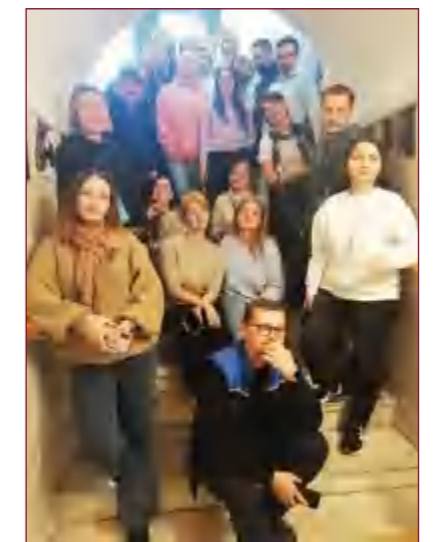
КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

XV Международные научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». Тема конференции юбилейного года — «Библиотека: мосты искусства».



Круглый стол «Библиотека искусств — пространство для креативной личности» в Российской Академии художеств (организаторы — Российская государственная библиотека искусств и Отделение искусствоведения и художественной критики Российской Академии художеств).

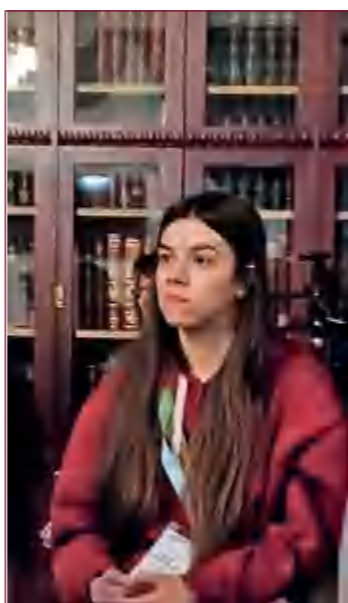
Практикум для специалистов по связям с общественностью регионов России в рамках программы «Мастерская новых медиа» (АНО «Диалог» совместно с президентской платформой «Россия — страна возможностей» на базе Мастерской управления «Сенеж»).



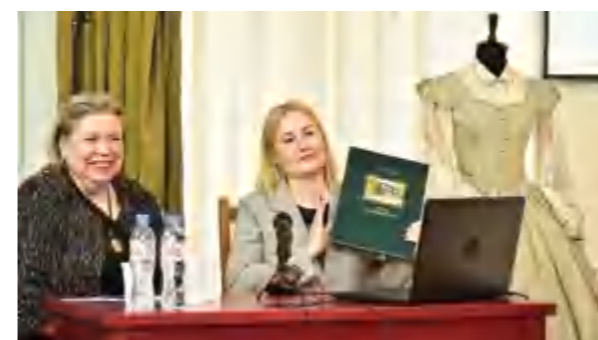
Конференция «Открытие в собраниях библиотек и музеев. Изучение, хранение и популяризация» — первая конференция, посвященная широкому кругу вопросов, связанных с исследованием, сохранностью и экспонированием открытки в библиотеках и музеях.

В 2022 году Российская государственная библиотека искусств участвовала:

- в конференции «Художник и театр. Путь мастера. К 120-летию Вадима Федоровича Рындина» в Российской Академии художеств;
- в Международной научной конференции «350 лет русского театра» в РИТИ—ГИТИС;
- во II Международной Научно-практической онлайн-конференции «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис»;
- в X Юбилейном форуме молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру»;
- во Всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения — 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события» (Челябинская областная универсальная научная библиотека и Челябинский государственный институт культуры);
- в 5-м Межрегиональном семинаре «Цифровизация в библиотеках и музеях» в Новосибирской областной научной библиотеке;
- в I Международной научно-практической конференции «Искусство на Востоке и Восток в Искусстве (ИВВИ): от традиционных форм к современным арт-практикам» (Институт Востоковедения РАН);
- в Международной научно-практической конференции «Сберегая прошлое, создаем будущее», посвященной 265-летию Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке;
- в международной ежегодной конференции «Фотография в музее». Государственный музейно-выставочный центр «РОСФОТО» (г. Санкт-Петербург).



РГБИ – КОЛЛЕГАМ



Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные вопросы деятельности музейных библиотек и отделов литературы по искусству» (на базе Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА).

Отраслевая встреча-презентация «Цифровая театральная библиотека (ЦТБ)», посвященная работе с информационным ресурсом РГБИ.



Семинар «Традиционные ресурсы библиотеки искусств — представление в цифровой среде» в Дмитровской центральной межпоселенческой библиотеке.

Выездной семинар «Традиционные ресурсы библиотеки искусств. Представление в цифровой среде» в Центральной библиотеке г. Пушкино. В семинаре приняли участие сотрудники муниципальных библиотечных систем городов Пушкино, Протвино, Серпухова и Пушкинского музея экологии и краеведения.



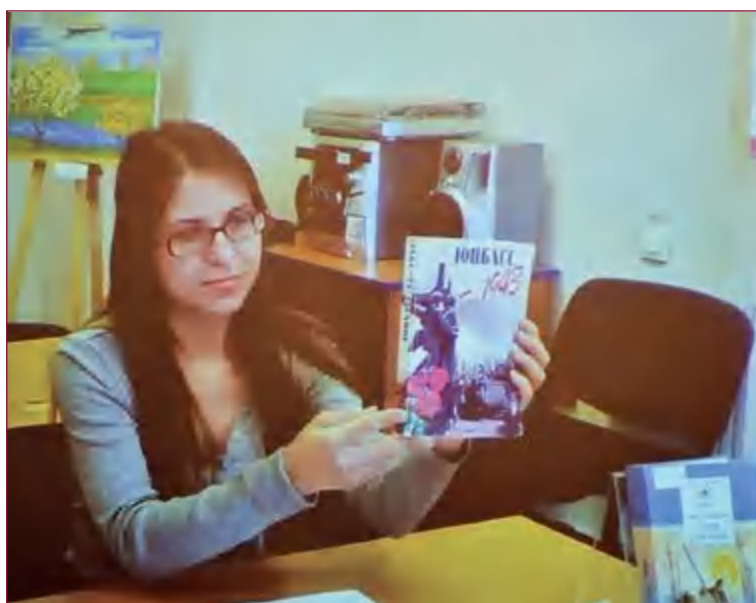


Профессиональная встреча со специалистами Всероссийской патентно-технической библиотеки.



Семинар-практикум совместно с региональным представительством ProQuest в России, в котором приняли участие **73** библиотечных специалиста Москвы и Подмосковья.

РГБИ – НОВЫМ РЕГИОНАМ РФ



РГБИ участвовал в творческом форуме «Арт-формат в современной детской библиотеке» на платформе социальной сети «ВКонтакте» (организатор: Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова).

327 экз. документов из обменного фонда подготовлены для передачи в библиотеки Донецкой народной республики.

В ходе XV Международных научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим» состоялось онлайн-выступление Н. И. Коротких, ведущего библиотекаря Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по теме «Театральная книга в деятельности отдела искусств». В конференции приняли участие в качестве онлайн-слушателей специалисты Луганской республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького».

НАШЕ ПРИСУТСТВИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

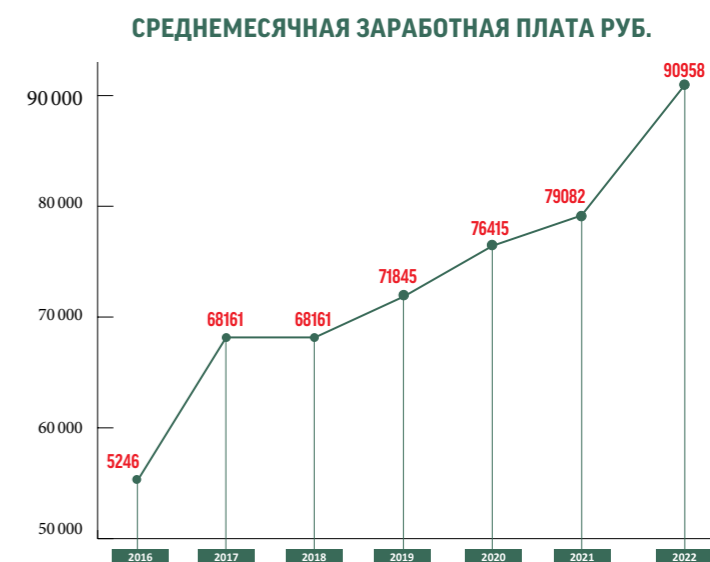
РГБИ — член профессиональных объединений: ИКОМ, ИФЛА, СИБМАС, АРБИКОН, НЭБ, Сводный каталог русской книги, ЛИБНЕТ, Международное сообщество чеховских музеев и библиотек.

РГБИ — инициатор создания и штаб-квартира Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА. Секция координирует взаимодействие по различным проблемам во всех областях библиотечного дела, включая библиографическую и информационную деятельность, подготовку кадров и повышение квалификации.



В мае 2022 г. РГБИ провела заседание Секции библиотек по искусству и музейных библиотек на XXVI Ежегодной конференции РБА в Нижнем Новгороде. Тема заседания — «Разнообразие библиотечных форм искусства — проекция культурного многообразия».

ИЗ НАШЕЙ ЭКОНОМИКИ:



Из отзывов

Спасибо за предоставленную возможность поучаствовать в юбилейном вечере, посвященном Павлу Пашкову. Я много узнала для себя нового. Нашла в интернете по вашим ссылкам целый ряд материалов, связанных с творчеством П. П. Пашкова и династией Пашковых. Радует, что имя этого талантливого человека и его братьев становится известным широкому кругу людей. Слава Богу! С благодарностью, Светлана Кирьяк, специалист молдавского Национального музея искусств.



Выражаю огромную благодарность коллективу библиотеки и организаторам великолепной программы, посвященной Библионочи, за уникальную возможность насладиться искусством во всем его разнообразии всего за один вечер! Чудесный концерт, интереснейшая и познавательная лекция и, конечно, замечательная подборка литературы для ознакомления. Прекрасно организованное мероприятие! От души благодарю!



Библионочь в этом году в РГБИ была невероятно насыщенно-интересной. Спасибо сотрудникам библиотеки за организацию встречи с молодым и красивым мастером по золотному шитью. Спасибо, что так щедро поделились сокровищами своих фондов (гравюры пафосные, бытовые, хулиганские в Голубом зале, в Музее читателя познакомили нас с ювелирными книгами, книгой из банки со сгущенкой, книгой крошкой и книгой гигантом). Удивили, поразили, восхитили и даже наградили! Спасибо за теплый прием и высокий профессионализм!



С днем рождения любимая и уникальная библиотека! Огромнейшее спасибо за каскад интереснейших и уникальных выставок. Невероятно поразительно интересная выставка открылась в самый день рождения. Я открыла для себя мир exlibris, узнала про технику акватинты. Огромное спасибо за такое зрительное эстетическое удовольствие. Н. Э. Мироненко

Нет слов благодарности, чтобы выразить наслаждение от прекрасной работы людей, работающих в этой библиотеке и создавших замечательно интересную и познавательную выставку «Москва Петра Великого». Отдельная благодарность за замечательный рассказ, который мне посчастливилось услышать. Спасибо огромное. Ждем новых проектов с нетерпением и уважением, и благодарностью. Евгения Хейфец. 30.03.22



Огромное спасибо за интереснейшее мероприятие, которое прошло сегодня в этом волшебном месте! Мы с дочкой впервые в библиотеке, покорены профессионализмом сотрудников, их вниманием, высокой эрудицией и интересной риторикой. Спасибо много раз! Всех благ, процветания и благодарных читателей!



Спасибо всему коллективу РГБИ за все, что вы делаете, за вашу работу, за ваши замечательные мероприятия! Эмоций море! Душевно, тепло, познавательно! Поздравляем со столетним Юбилеем и Днём библиотек! Так держать и следующие 100 лет!



Хочу выразить благодарность сотрудникам РГБИ, которые проявили профессионализм высшего уровня, чуткость и внимательность к запросу читателя и потрясающую оперативность при выполнении запроса. Желаю Российской Государственной Библиотеке Искусств процветания и полноценной жизни, а всем сотрудникам РГБИ — успешной, плодотворной работы на благо России и всех наших друзей.

Хочу выразить огромную благодарность коллективу замечательной библиотеки за трепетное отношение к книге, ее истории, истории в целом, прошлому нашей великой Родины. Замечательно было бы приводить здесь экскурсии для подрастающего поколения. Крайне важно, чтобы дети видели, знали, интересовались русской литературой, историей, искусством во всех его проявлениях. Благодарю за прекрасный экскурсию замечательного работника библиотеки — великолепное знание истории всех экспонатов! Я очень рада видеть такую преемственность поколений. С уважением, Марина Подолян (актриса, режиссер).



ВАЖНЕЙШИЙ И ЦЕННЕЙШИЙ РЕСУРС РГБИ – ЕЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

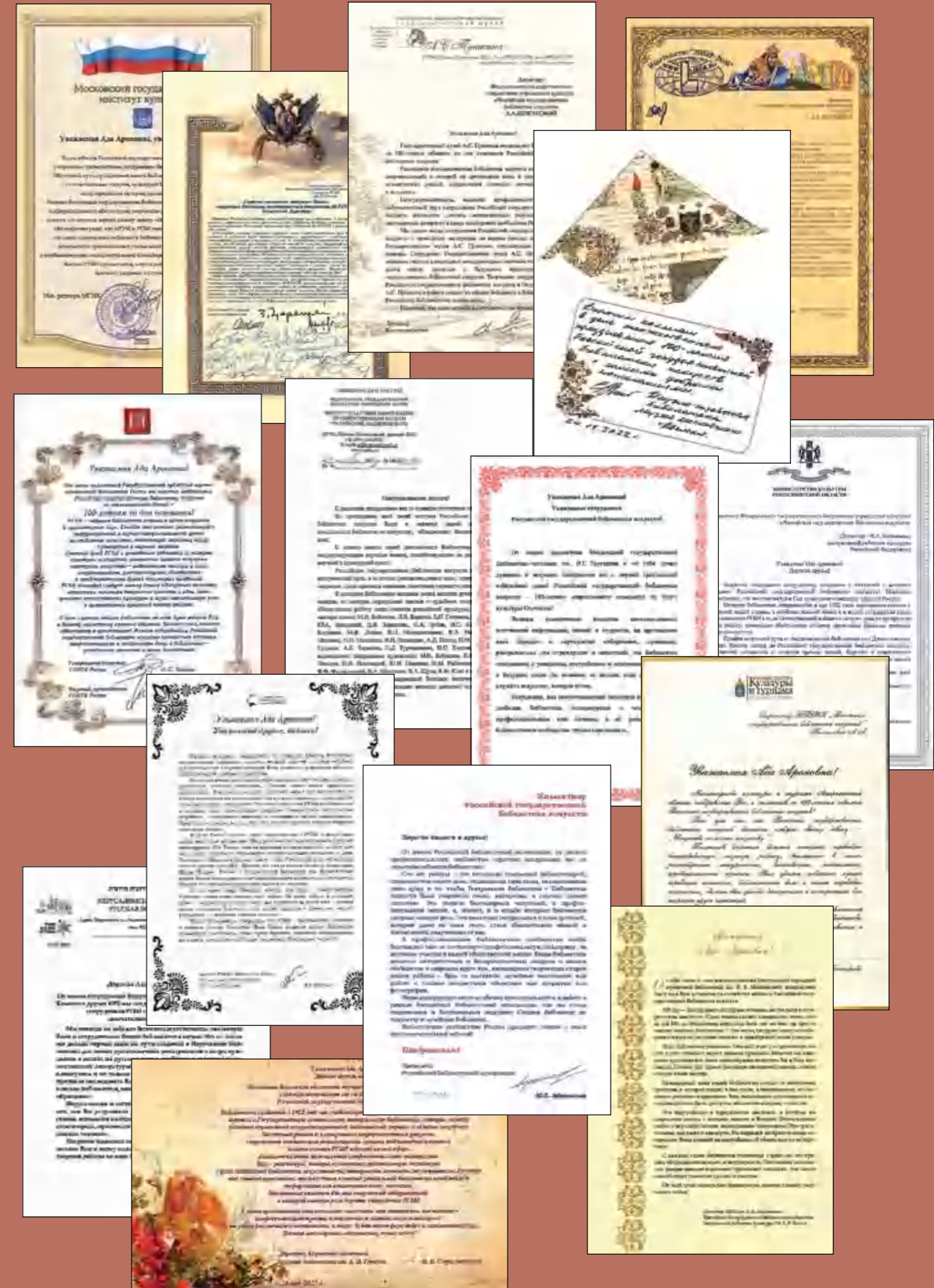
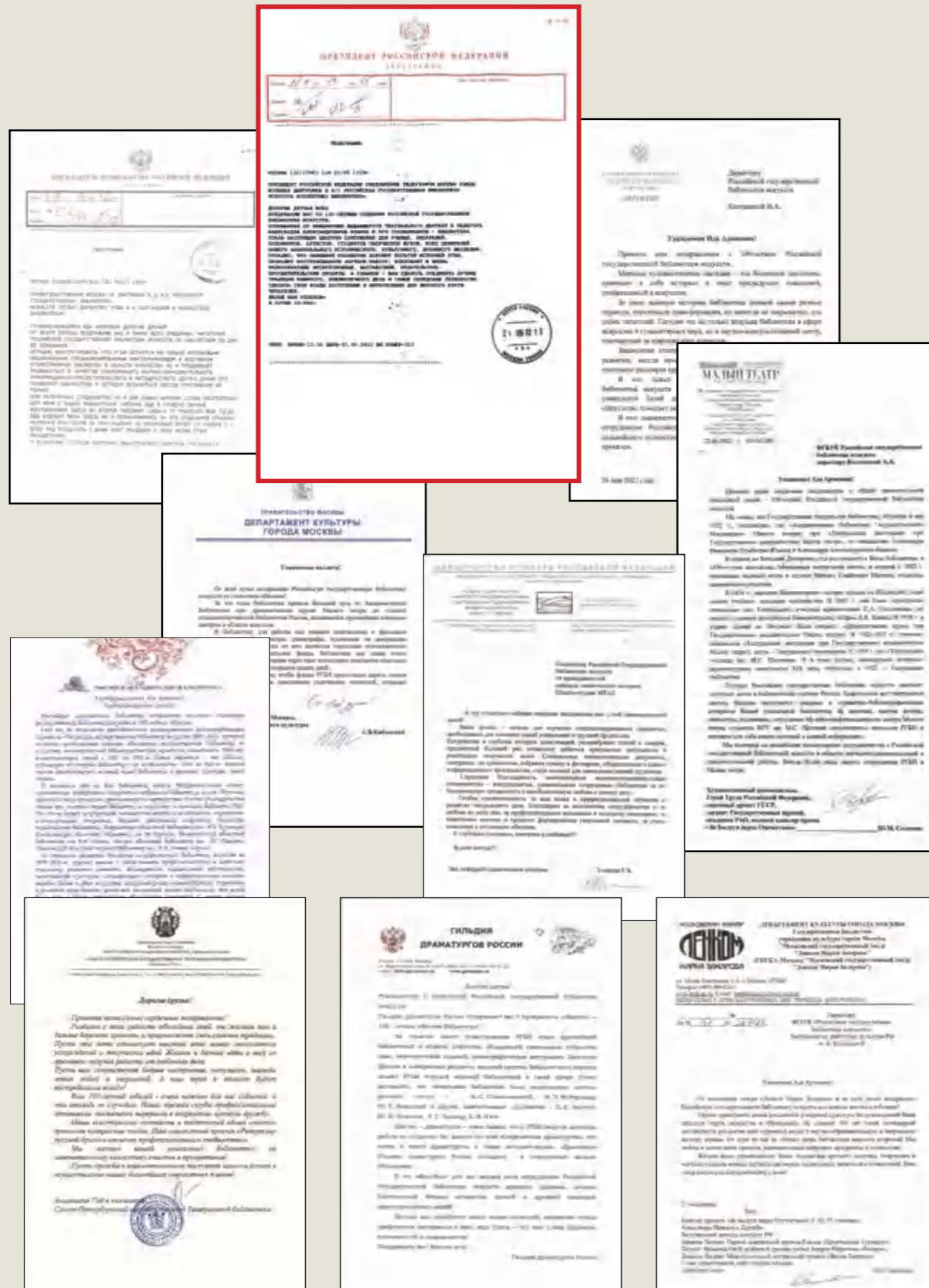


МЫ БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, КТО БЫЛ С НАМИ В ЭТОМ ГОДУ – НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ, НАШИХ ВИРТУАЛЬНЫХ АБОНЕНТОВ И УДАЛЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, НАШИХ ДРУЗЕЙ И ПАРТНЕРОВ.

СПАСИБО ЗА ВАШИ ОБРАЩЕНИЯ К НАШИМ ФОНДАМ И РЕСУРСАМ, ЗА ОТЗЫВЫ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ЗА ОТЗЫВЧИВОСТЬ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ.

РГБИ – ВАШ ПУТЬ В ИСКУССТВО!

НАС ПОЗДРАВИЛИ





Российская государственная библиотека искусств Russian State Art Library



<http://liart.ru>

ТЕЛ: +7 495-692-48-92, +7 495-692-06-53

ISBN 978-5-6046244-7-0



9 785604 624470

Формат 70x90/8

Бумага мелованная

11,7 усл.-п. л.

Тираж 40 экз.

Заказ №

Отпечатано в типографии «ОТТИСК»

101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 17, стр. 1