

СОГЛАСОВАНО  
Министерство культуры  
Российской Федерации  
Заместитель Министра



О.С. Ярилова

Рассмотрено на Совете по фондам  
Протокол № 1-2020  
от 10 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор РГБИ

И.А. Колганова

" 11 " сентября 2020 г.

## Профиль комплектования фондов Российской государственной библиотеки искусств

Москва, 2020

## Основные положения

Российская государственная библиотека искусств - федеральная специализированная библиотека по вопросам культуры и искусства.

В соответствии с Уставом РГБИ комплектует и хранит документы на различных видах носителей информации, изданные как на территории Российской Федерации, так и за рубежом с учетом их научной, информационной, историко-культурной и художественной ценности. Библиотека стремится обеспечить максимальную полноту репертуара документов в соответствии со специализацией.

Специфика и основные направления развития фондов РГБИ отражены в Профиле комплектования. Стратегическое предназначение Профиля – управление развитием библиотечного фонда как ядра информационных ресурсов РГБИ. Профиль комплектования создает основу для научно обоснованного комплектования, пропорционального развития всех частей фонда и преемственности комплектования.

Профиль комплектования определяет основные принципы и стратегию комплектования, является одним из важнейших нормативно-методических документов библиотеки. Его применение позволяет устранить субъективный подход в процессе комплектования.

Уточнение принципов комплектования обусловлено произошедшими в стране значительными изменениями в политической, социально-экономической и культурной жизни общества, появлением новых научных и творческих направлений, совершенствованию и развитию новых технологий, не отраженных в прежнем Профиле.

Создание новой редакции основано на анализе предыдущего Профиля с учетом новых стандартов: ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования» и ГОСТ Р 7.0.102-2018 «Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования» и необходимости выделения новых тематико-типологических и видовых блоков. На основе анализа современных читательских запросов, книжного рынка, информационных ресурсов определены новые направления комплектования фондов РГБИ.

Настоящий Профиль регламентирует тематическое, видовое и количественное наполнение фондов.

Распространение документов на современных носителях расширило возможности комплектования библиотеки. Фонды РГБИ пополняются документами на CD-ROM, DVD-ROM, на микрофишах.

В РГБИ соблюдаются следующие принципы формирования фондов:

- оперативность комплектования актуальной литературой на основе регулярного анализа документных и информационных запросов;
- научная значимость, актуальность документов;
- оптимальная экзemplярность комплектования документов по профилю библиотеки, соответствующая информационным потребностям основных групп пользователей библиотеки, определяемая путем изучения читательского спроса и предложений книжного рынка;
- уникальность документов с точки зрения полиграфического искусства;
- высокая научная и информационная ценность документов.

Основными задачами Профиля комплектования являются:

- поддержание планомерности и преемственности комплектования фондов;
- определение параметров состава фондов по видам документов, их тематике и назначению;
- определение оптимальной экзemplярности комплектуемых документов в зависимости от их информационной ценности, актуальности, научного значения и соответствия информационным запросам читателей;

Комплектование фондов в соответствии с Профилем комплектования обеспечит реализацию основных направлений их развития:

- постоянное пополнение и актуализацию библиотечных и информационных ресурсов;
- усиление научно значимой составляющей фонда.

Система комплектования фондов РГБИ строится дифференцировано по отношению к составным частям системы фондов с учетом присущих им особенностей. Обеспечение полноты комплектования системы фондов в целом сочетается в РГБИ с выборочным подходом к комплектованию отдельных фондов, входящих в его состав. Приоритетно комплектуется Основной фонд библиотеки.

Подходы к комплектованию фондов отечественными и зарубежными документами имеют определенные различия. Для отечественных документов профильного для РГБИ направления характерна максимальная полнота комплектования, для иностранных – выборочность, чаще – строгая выборочность. Этот принцип отражен в таблице Профиля.

Типологическая и видовая структура комплектования фондов рассматривается в тесной связи с их отраслевой направленностью. В большем количестве экземпляров приобретаются научные, справочные и учебные издания по профильной для РГБИ тематике.

Система фондов РГБИ включает нескольких специализированных фондов:

- фонд кино-видео-документов и электронных изданий;
- фонд рукописей и книжных памятников;
- фонд иконографических материалов.

Являясь неотделимой частью документно-информационного пространства Библиотеки, эти фонды специфичны по видам документов, читательскому назначению. Формирование этих фондов регламентировано отдельными Профилями.

В системе фондов библиотеки выделяются несколько значительных подфондов, которые по тематическому и видовому составу близки к Основному фонду и составляют его органическую часть. Это:

- фонд отдела научной информации;
- фонд отдела абонемента.

Единицы экзemplярности и критерии отбора данных фондов включены в таблицы показателей настоящего Профиля.

В основу тематического ряда разделов Профиля положены систематические рубрики таблиц ББК.

Типы документов по целевому назначению выделены в соответствии с ГОСТом 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения». В Профиле отражены следующие виды изданий:

- официальные
- научные
- научно-популярные
- производственно-практические
- нормативные производственно-практические
- учебные
- справочные.

Отдельной позицией выделены документы на электронных носителях.

Экзemplярность документов может корректироваться в ходе текущего комплектования.

Профиль комплектования фондов РГБИ отечественными и иностранными изданиями действует в течение пяти лет при стабильной структуре фондов с возможностью ежегодной корректировки.

**Сводная таблица  
профиля комплектования РГБИ.  
Часть 1. Книги**

принятые сокращения:

МП – максимально полное комплектование

В – выборочное комплектование

СВ – строго выборочное комплектование

О – отечественная литература

З – зарубежная литература

Э/Н – издания на электронных носителях

ББК	Название рубрики	Критерии отбора		Типы изданий														
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания	Научные издания		Научно-популярные издания		Производственные издания		Учебные издания	Справочные энциклопедические издания						
					Э	Н	Э	Н	Э	Н			Э	Н				
					Э	Н	Э	Н	Э	Н	Э	Н	Э	Н	Э	Н	Э	Н
1.	Естественные науки																	
28 8	Географические науки																	
28.6лб	Зоологические парки, сады, музеи	СВ	СВ															
3.	Техника. Технические науки.																	
30.18	Техническая эстетика. Промышленное искусство	В	СВ															

		Типы изданий													
	Критерии отбора	отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания	Научные издания	Научно-популярные издания	Производственные издания	Учебные издания	Справочные энциклопедические издания	ЭКСПЛЮАТАЦИЯ			КОМПЛЕКТОВАНИЕ		
										О	Э/Н	О	Э/Н	О	Э/Н
<b>ББК</b>	Название рубрики			О	Э/Н	О	Э/Н	О	Э/Н	О	Э/Н	О	Э/Н	О	Э/Н
<b>30.182</b>	Художественное конструирование и оформление продукции														
<b>32.97</b>	Компьютеры (программное обеспечение, системы и сети)	МП	В	—	—	2	1	1	1-2	1	1	—	1-2	1	1
		СВ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

		Типы изданий														
		Критерии отбора		Официальные издания	Научные издания	Научно-популярные издания	Производственно-практические издания	Учебные издания	Справочные энциклопедические издания							
ББК	Название рубрики	отечественные издания	зарубежные издания							Э/Н	Э/Н	Э/Н	Э/Н	Э/Н	Э/Н	Э/Н
37.23	Текстильное производство (общая технология текстильного производства, хлопчатобумажное производство, переработка лубяных волокон, шерстяное производство, шелковое производство, текстильная переработка химических волокон, текстильная переработка минеральных волокон, производство особых видов ткани и текстильных изделий, трикотажное производство			0	3	Э/Н	0	3	Э/Н	0	3	Э/Н	0	3	Э/Н	
37.24-2	Моделирование и конструирование швейных изделий	В	СВ	—	—	1	—	—	1-2	1	1-2	1	1	1-2	1	1





	Критерий отбора	Типы изданий																
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания	Научные издания	Научно-популярные издания	Производственные издания	Учебные издания	Справочные энциклопедические издания	Э/Н	Э/Н	Э/Н	Э/Н					
<b>ББК</b>	Название рубрики			О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
<b>63</b>	История. Исторические науки.																	
<b>63.2</b>	Источниковедение. Вспомогательные (специальные) исторические дисциплины	СВ	СВ				1-2	1										
<b>63.3</b>	История	СВ	СВ			1-2	1	1										
<b>63.4</b>	Археология	СВ	СВ			1-2	1	1										
<b>63.5</b>	Этнография	В	В			1-2	1	1										
<b>65</b>	Экономика. Экономические науки.																	
<b>65.497</b>	Экономика культуры, науки, просвещения	МП	СВ				1-2	1		1-2								
<b>65.498.5</b>	Экономика искусства	МП	СВ			1-2	1	1		1-3								
<b>67</b>	Право. Юридические науки	СВ	СВ			1-2	1	1		1								
<b>68</b>	Военное дело. Военная наука	СВ	СВ	1		1-2	1	1		1								
<b>70/79</b>	Культура. Наука. Просвещение.																	
<b>71</b>	Культура. Культурология	В	СВ				1-2	1		1-2								
<b>72</b>	Наука. Науковедение	СВ	—	1		1-2	1	1		1								



		Типы изданий																
	Критерий отбора	Отечественные издания		Зарубежные издания		Официальные издания		Научные издания		Научно-популярные издания		Производственные издания		Учебные издания		Справочные издания		
		О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З
<b>ББК</b>	Название рубрики																	
<b>79.0</b>	Охрана памятников природы, истории и культуры																	
<b>79.1</b>	Музейное дело. Музееведение	МП								1-2	1				1-2		1	1
<b>79.17</b>	Выставки. Выставочное дело	МП	1							1-2	1	1-2			1-2		1	1
<b>79.18</b>	Коллекции. Коллекционирование	В								1-2	1	1-2			1		1	1
<b>79.3</b>	Архивное дело. Архивоведение.	СВ								1-2	1	1			1		1	1
<b>80/84</b>	Филологические науки. Художественная литература.																	1
<b>80</b>	Филологические науки в целом	СВ								1-2					1-2			1
<b>82</b>	Фольклор. Фольклористика	В	1							1					1-2		1	1
<b>83</b>	Литературоведение	В								1-2	1	1-2			1-2		1	1
<b>84</b>	Художественная литература	В								1-2	1				1-2		1	1
<b>84-6</b>	Художественная литература. Драматические жанры.	МП								1-4	1	1-4			1-4		1	7

		Типы изданий																				
		Критерии отбора		Официальные издания			Научно-популярные издания			Производственные издания			Учебные издания			Справочные энциклопедические издания						
		отечественные издания	зарубежные издания	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н				
		ЭКСПЛЮАТАЦИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ																				
<b>ББК</b>	Название рубрики																					
<b>84.7</b>	Ораторское искусство	СВ				—	1-3	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1-2	—	—	—	1		
<b>85</b>	Искусство.																					
	Искусствознание	МП				—	1-2	—	1	1-4	—	1	1-4	—	—	1-4	—	—	—	—	1	
<b>85.101</b>	Охрана памятников искусства. Художественные музеи, коллекции и собрания																					
		МП				—	1-4	1	1	1-3	1	1	—	—	—	1-2	—	—	—	—	1	
<b>85.103</b>	Изобразительное искусство	МП				—	1-3	1	1	1-4	1	1	1-2	—	—	1-3	—	—	—	—	1	
<b>85.11</b>	Архитектура	МП				—	1-4	1	1	1-3	1	1	—	—	—	1-3	—	—	—	—	1	
<b>85.118</b>	Градостроительство	В				—	1-3	1	1	1-2	1	1	—	—	—	1-3	—	—	—	—	1	
<b>85.12</b>	Декоративно-прикладное искусство	МП				—	1-2	1	1	1-3	1	1	1-3	1	—	1-3	—	—	—	—	1	
<b>85.125</b>	Виды художественных изделий, различающиеся по материалу																					
		МП				—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-2	—	—	1-3	—	—	—	—	—	1
<b>85.126</b>	Виды художественных изделий, различающиеся по назначению																					
		МП				—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-2	1	1	1-3	1	—	—	—	—	1
<b>85.126.6</b>	Костюм	МП				—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-3	1	—	1-3	1	—	—	—	—	1

		Типы изданий																	
	Критерий отбора	отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания			Научные издания			Научно-популярные издания			Производственные издания			Учебные издания	Справочные издания		
				О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н			О	З
<b>ББК</b>	Название рубрики																		
<b>85.128</b>	Интерьер	МП	В	—	—	1-3	1-2	1	1-3	1-2	1	1-3	1	1-3	1	—	1-2	1	1
<b>85.13</b>	Скульптура	МП	В	—	—	1-3	1	1	3	1	1	1-3	1	1-3	1	—	1-2	1	1
<b>85.14</b>	Живопись	МП	В	—	—	3	1	1	1-3	1	1	1-3	1	1-3	1	—	1-2	1	1
<b>85.15</b>	Графика	МП	В	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-3	1	1-3	1	—	1-3	1	1
<b>85.15.1</b>	Дизайн. Промышленная графика																		
<b>85.16</b>	Художественная фотография	МП	В	—	—	1-3	1	1	1-3	1	1	1-3	1	1-3	1	—	1-2	1	1
<b>85.31</b>	Музыка. Музыкаловедение	В	СВ	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2	1	1	1	—	1-2	1	1
<b>85.314</b>	Музыкальная культура. Отдельные виды музыки и музыкального исполнения																		
<b>85.319</b>	Либретто и тексты к музыкальным произведениям	МП	СВ	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2	1	1	—	1-2	1	1	1
<b>85.32</b>	Танец (хореография)	МП	В	—	—	1-2	1	1	1-3	1	1	1-3	1	1-3	1	—	1-2	1	1
<b>85.33</b>	Театр. Театроведение	МП	В	—	—	1-3	1	1	1-4	1	1	1-4	1	1-4	1	—	1-2	1	1
<b>85.35</b>	Цирк	МП	В	—	—	1-4	1	1	1-2	1	1	1-2	1	1-2	1	—	1-2	1	1
<b>85.36</b>	Эстрада	МП	В	—	—	1-2	1	1	1-2	1	1	1-2	1	1-2	1	—	1-2	1	1
<b>85.37</b>	Киноискусство	МП	СВ	—	—	1-2	1	1	1-3	1	1	1-3	1	1-3	1	—	1-2	1	1

		Критерии отбора										Типы изданий									
		отечественные издания		зарубежные издания		Официальные издания		Научные издания		Научно-популярные издания		Производственно-практические издания		Учебные издания		Справочные энциклопедические издания					
		О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н		
<b>ББК</b>	Название рубрики																				
<b>85.38</b>	Художественное радиовещание и телевидение	В	2	—	1-3	1	1	1-2	1	—	1-2	—	1-2	—	1	—	1	—	1	—	
<b>85.7</b>	Художественная самодетельность	В	1	—	1-2	1	—	1-2	1	—	1-2	—	1-2	—	1	—	1	—	1	—	
<b>85.79</b>	Литературные тексты, изданные в качестве репертуара художественной самодетельности	В	1	—	1-2	—	—	1-2	1	—	1-2	—	—	—	—	—	1	—	1	—	
<b>86</b>	Религия. Мистика. Свободомыслие	СВ	—	—	—	—	—	—	—	—	1-2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<b>87</b>	Философия. Философские науки	СВ	1	—	1	—	1	1-2	1	—	1-2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<b>87.4</b>	Логика	СВ	1	—	1-2	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<b>87.7</b>	Этика. Этикет	В	1	—	1	—	—	1-2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<b>87.8</b>	Эстетика	МП	1	—	1-2	—	—	1-2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<b>88</b>	Психология	СВ	1	—	1-3	—	—	1-2	1	—	1	—	1	—	1	—	1	—	1-2	—	
<b>9</b>	Литература универсального содержания*	В	—	—	1-2	—	—	1-2	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1-2	—	
<b>* См. ПК фонда отдела Научной информации</b>		—	—	—	1-2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

# Сводная таблица Профиля комплектования РГБИ Часть 3. Газеты

принятые сокращения

МП – максимально полное комплектование

В – выборочное комплектование

СВ – строго выборочное комплектование

	Критерии отбора. Экземплярность		
	МП	В	СВ
<b>Газеты</b>			
1. Общеполитические			
1.1 Общероссийские		1-3	
1.2 Республиканские, краевые			1
1.3 Областные			1
1.4 Городские		1-3	
1.5 Малотиражные			1
2. Специализированные (по отраслям искусства)	1-3		











